

Compte rendu du 40 anniversaire de la marche verte :



40 JT Green March

Pays participants :

Allemagne, Argentine, Bosnie-Herzégovine, Croatie, France, États-Unis, Grèce, Hongrie, Israël, Italie, Lituanie, Macédoine, Maroc, Serbie, Slovaquie, Suède, Pologne, Roumanie, Russie, Tchéquie et Ukraine.



This tournament, of excellent level, saw the participation of 49 H#2, by 34 Authors, that I received anonymously. It was not really easy to decide the ranking, particularly for the Prizes range: finally, in order to avoid further waste of time, I preferred to leave without ranking the Commendations, that in my opinion were more or less at the same level.

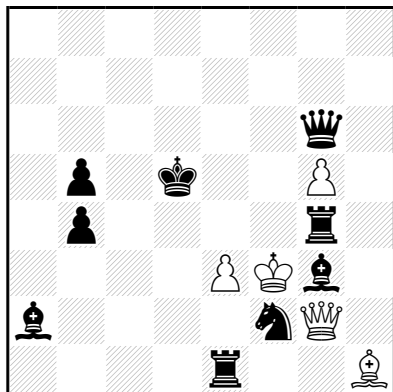
As can be deduced, I don't appreciate particularly the quantity, but I prefer the quality; the rest, is naturally matter of personal taste.

Now we go to my proposed award:

Participants :

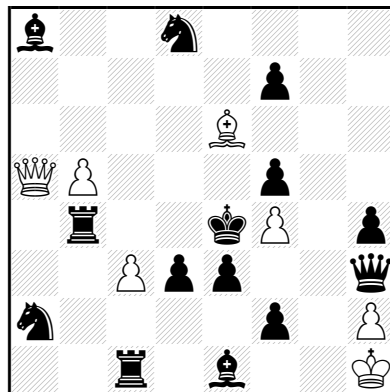
Abdurahmanovic Fadil:A27 ;Armeni Alberto:A26 ;Bidlen Anton:A17 ;Cioflanca Mihaiu:A7,A8,A15 ;Colaneri Bruno:A18 ;Csak János:A24 ;Elbaz Mohamed Jamal:A12,A14 ; Gershinsky Mikhaïl:A39* ;Gurgui Dan-Constantin :A6,A9 ;Gurov Valery:A45* ; Ivunin Alexeï :A38*,A40*,A41*,A42*,A43*,A44* ;Janevski Zivko:A46,A47 ; Jonsson Christer:A2,A3 ;Kapros Jorge :A21* ;Klemanic Emil:A36 ;Kraetschmer Ralf:A35 ; Krizhanivsky Vasil:A23 ;Labai Zoltán:A19,A20 ;Lois Jorge :A21* ;Medintsev Vitaly:A25* ; Milanovic Mihajlo:A48,A49 ;Milewski Stefan:A28 ;Muller Dieter:A29,A30,A31,A32 ; Navon Emanuel:A5* ;Neef Wilfried:A37 ;Nefyodov Vladislav:A34* ; Onkoud Abdelaziz:A1*,A4,A11,A13,A16,A45* ;Pankratiev Alexandre:A38*,A39*,A40*, A41*,A42*,A43*,A44* ;Prcic Mike:A1* ;Semenenko Alexandre:A25*,A34* ; Sizonenko Victor:A33 ;Spitsin Alexander : A22 ;Tritten Pierre:A10 et Witztum Menachem:A5* ;

A45 - Valery Gurov &
Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
4° Prix



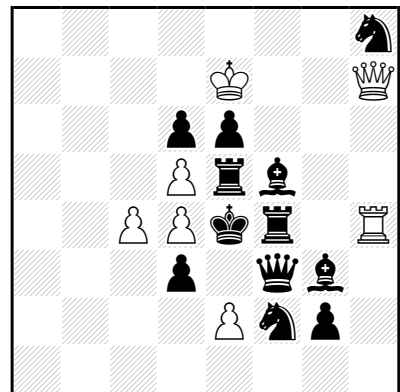
h‡2 3 solutions (5+9) C+

A36 - Emil Klemanic
40 JT Marche Verte 2016
5° Prix



h‡2 4 solutions (7+14) C+

A16 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
6° Prix



h‡2 4 solutions (7+12) C+

A45 - Valery Gurov & Abdelaziz Onkoud : 4° Prix.

The random moves are not important from a thematic point of view, as the three thematic black pieces must interfere their fellows; I like, however, the three different moves by the white King,

1. ♖d3 (1. ♖f2~?) ♔×g4+ 2. ♔ç4 ♕ç2‡
1. ♜d6 (1 ♜g3~?) ♔×f2+ 2. ♔ç5 ♕ç6‡
1. ♝ç4 (1. ♝g4~?) ♔×g3+ 2. ♔é5 ♕d5‡

A36 - Emil Klemanic : 5° Prix.

HOTF, with dual avoidance.

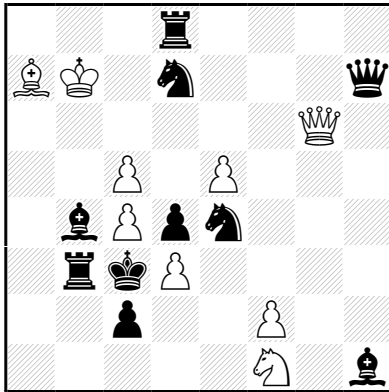
1. ♕g3 ♖×g3 2. ♘×é6 ♕×a8‡ (A)
1. ♕g2+ ♖×g2 2. ♘×ç3 ♕×b4‡ (B)
1. ♝×ç3 ♕×a8+ (A) 2. ♔d4 ♕d5‡
1. ♘×é6 ♕×b4+ (B) 2. ♔d5 ♕d4‡

A16 - Abdelaziz Onkoud : 6° Prix.

An additional excellent HOTF.

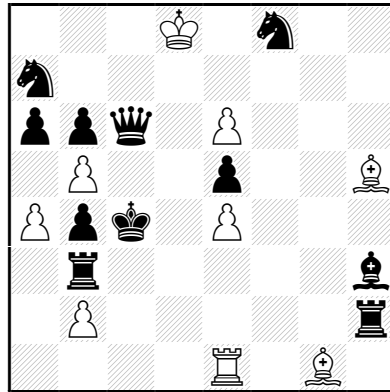
1. ♕é3 ♕h5 2. ♕×d4 ♕f3‡
1. ♝×d5 ♖h6 2. ♝×d4 ♖×é6‡
1. ♝g4 ♖×d3+ 2. ♔f4 ♕h6‡
1. ♜g6 ♖×f3+ 2. ♔f5 ♖h5‡

A14 - Mohamed Jamal Elbaz
40 JT Marche Verte 2016
1° Mention d'Honneur



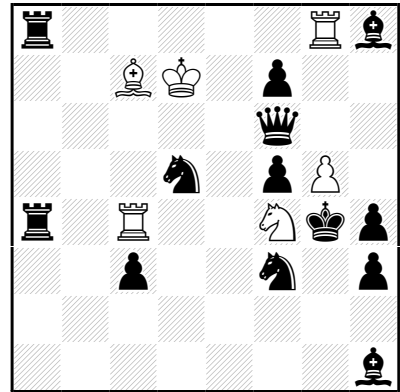
h‡2 (9+10)
b) ♖a7→h8 ; c) ♖a7→d3

A12 - Mohamed Jamal Elbaz
40 JT Marche Verte 2016
2° Mention d'Honneur



h‡2 b) ♖e4→c2 (9+11) C+

A3 - Christer Jonsson
40 JT Marche Verte 2016
3° Mention d'Honneur



h‡2 b) ♖c7→c2 (6+13) C+

A14 - Mohamed Jamal Elbaz :1° Mention d'Honneur

This work would be included in the Prize group, without the repetition of Qxd4.

- a) 1. ♖b4×ç5+ ♖b6 2. ♖b4 ♖×d4‡
b) 1. ♖d7×é5+ ♖g7 2. ♖d7 ♖×d4‡
c) 1. ♖e4×f2+ ♖g2 2. ♖é4 ♖×ç2‡

A12 - Mohamed Jamal Elbaz:2° Mention d'Honneur.

The idea of a pinned black piece, obstructing a fellow, is not new: see third Prize.

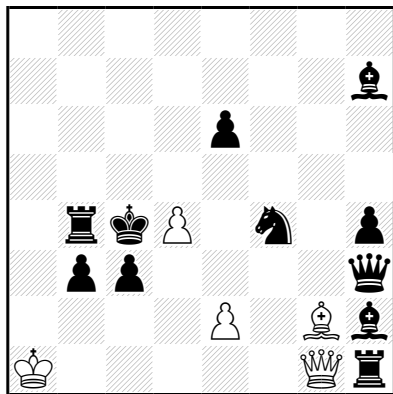
- a) 1. ♖ç2 ♖ç1 2. ♖çç3 ♖é2‡
b) 1. ♖×é6 ♖f7 2. ♖d5 ♖é4‡

A3 - Christer Jonsson :3° Mention d'Honneur.

Mates delivered thanks to double pinning, with clearance of black lines: also this is not a new achievement, but it's presented in an elegant way.

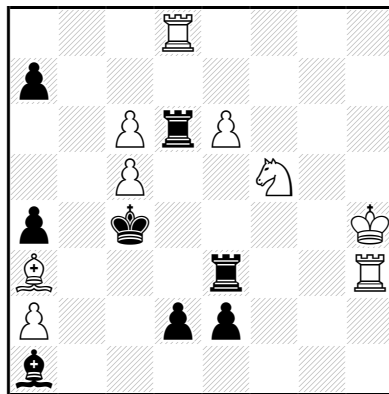
- a) 1. ♖×g5 ♖×d5+ 2. ♖d4 ♖f6‡
b) 1. ♖×g5 ♖h5+ 2. ♖é4 ♖d1‡

A4 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
4° Mention d'Honneur



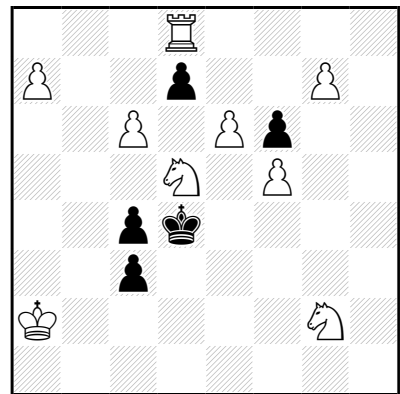
h♯2 2 solutions (5+11) C+

A37 - Wilfried Neef
40 JT Marche Verte 2016
5° Mention d'Honneur



h♯2 2 solutions (9+8) C+

A34 - Alexandre Semenenko
& Vladislav Nefyodov
40° Marche Verte 2016
6° Mention d'Honneur



h♯2 4 solutions (9+5) C+

A4 - Abdelaziz Onkoud : 4° Mention d'Honneur.

Umnov features, double step by the white Pawn.

1. ♞g6 ♔g1-f1 (1... ♕f1?) 2. ♙g1 ♖é3♯
1. ♙g3 ♙g2-f1 (1... ♔f1?) 2. ♞g2 ♖é4♯

A37 - Wilfried Neef:5° Mention d'Honneur.

I particularly appreciate the neutral move B2. Bicolour Bristol.

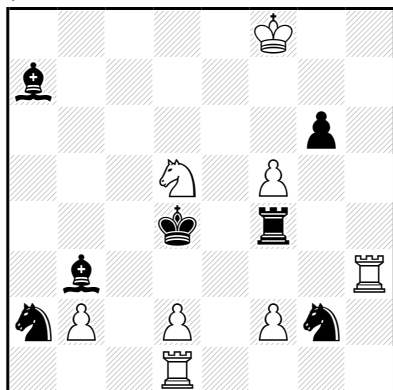
1. ♜d6-d3 ♜×d3 2. ♜é5 ♞d6♯
1. ♜e3-b3 ♜×b3 2. ♜×ç6 ♞é3♯

A34 - Alexandre Semenenko & Vladislav Nefyodov :6° Mention d'Honneur.

HOTF Original idea (Anti-Pickaninny), even if it's not implemented in a particularly interesting way.

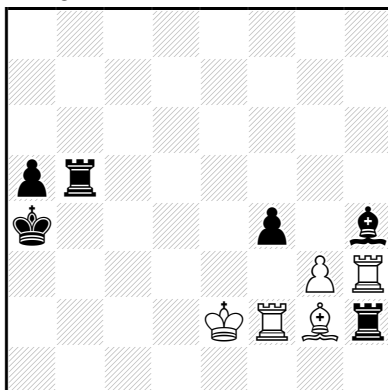
1. ♙×é6 g8=♔ 2. ♙é×d5 ♔×d5♯
1. ♙d6 ♞×f6 2. ♙d5 ♜×d5♯
1. ♙×ç6 a8=♔ 2. ♙ç×d5 ♔×d5♯
1. ♙é5 ♞×ç3 2. ♙d5 ♜×d5♯

A26 - Alberto Armeni
40 JT Marche Verte 2016
7° Mention d'Honneur



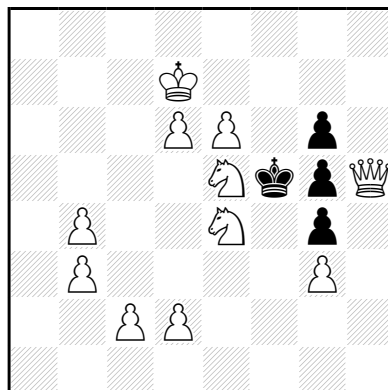
h‡2 (8+7) C+
b) ♖h3→a3 ; c) ♖h3→c1
d) ♖h3→e1

A43 - Alexei Ivunin
Alexandre Pankratiev
40 JT Marche Verte 2016
8° Mention d'Honneur



h‡2 (5+6) C+
b) ♖b5→b4

A1 - Mike Prcic &
Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 6 solutions (11+4) C+

A26 - Alberto Armeni :7° Mention d'Honneur.

Albino

- a) 1. ♔é4 ♖d4 2. ♜×f5 ♞f6‡
- b) 1. ♔ç4 ♜a5 2. ♙d4 ♖d3‡
- c) 1. ♜é4 ♖f4 2. ♞é3 ♖×é3‡
- d) 1. ♙ç4 ♖b4 2. ♞ç3 ♖×ç3‡

A43 - Alexei Ivunin Alexandre Pankratiev: 8° Mention d'Honneur.

Simple manoeuvre for getting the interchange of white moves, anyhow it's pleasant because of the final indirect unpinning in the initial squares of the thematic white pieces.

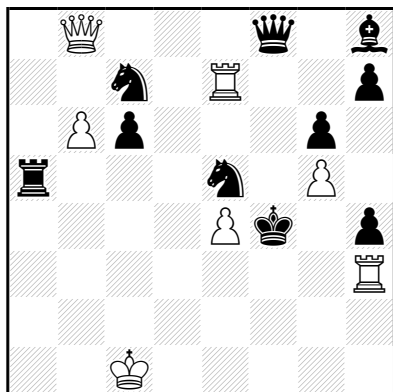
- a) 1. ♜×g3 ♙ç6 (A) 2. ♜g2 ♜f4‡ (B)
- b) 1. ♙×g3 ♜×f4 (B) 2. ♙f2 ♙ç6‡ (A)

A1 - Mike Prcic & Abdelaziz Onkoud : Recommandé.

Six solutions, deserves surely at least a commendation.

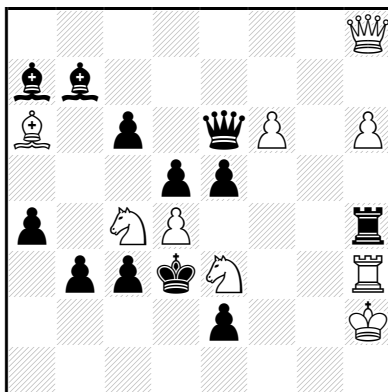
- 1. ♔×é5 a ♖d3 2. ♔f5 A ♙×g5‡
- 1. ♔×é4 b ♖d4 2. ♔f5 A ♙×g6‡
- 1. ♔×é5 a ♞ç3 2. ♔d4 B ♙h8‡
- 1. ♔×é4 b ♞ç6 2. ♔d5 C ♙h1‡
- 1. ♔×é5 a ♙h8+ 2. ♔d5 C ♞ç3‡
- 1. ♔×é4 b ♙h1+ 2. ♔d4 B ♞ç6‡

A2 - Christer Jonsson
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



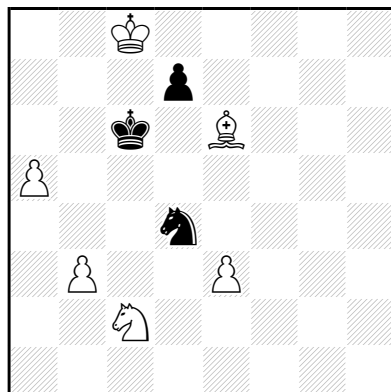
h‡2 3 solutions (7+10) C+

A5 - Menachem Witztum &
Emanuel Navon
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 (9+12) C+
b) ♖d4→e4

A6 - Dan-Constantin Gurgui
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 (6+3) C+
b) ♗e6→a1 ; c) ♔c8→e4

A2 - Christer Jonsson : Recommandé.

Three mates based on a simple pin.

1. ♘é6 ♖×h7 2. ♘×g5 ♖7×h4‡

1. ♘f3 ♗d8 2. ♔é3 ♗d2‡

1. ♗f5 ♗g8 2. ♔×é4 ♗ç4‡

A5 - Menachem Witztum & Emanuel Navon : Recommandé.

Pure interference.

a) 1. ♜×d4 ♞g4+ 2. ♗é3 ♗h7‡

b) 1. ♜×é4 ♞b6+ 2. ♗ç4 ♗d8

A6 - Dan-Constantin Gurgui : Recommandé.

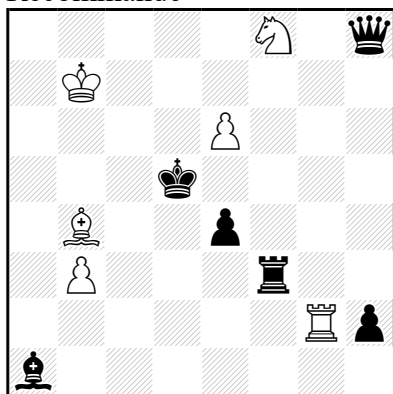
Cyclic black moves.

a) 1. ♗ç5 ♔×d7 2. ♘b5 ♖b4‡

b) 1. ♘b5 ♗d4 2. ♜d6 ♞b4‡

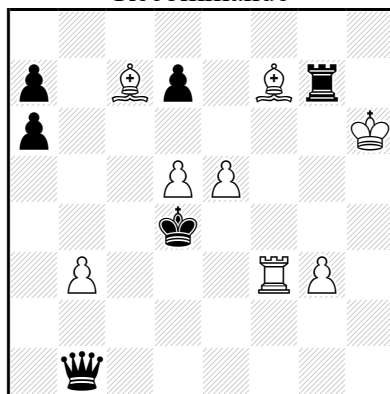
c) 1. ♜d6 ♗d7+ 2. ♗ç5 ♖×d4‡

A18 - Bruno Colaneri
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



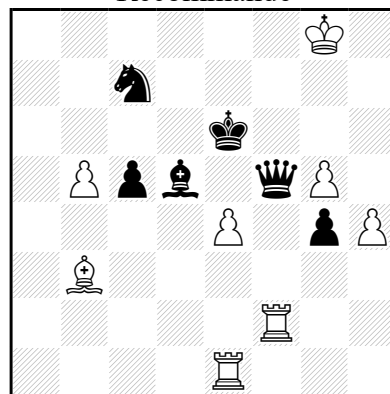
h‡2 4 solutions (6+6) C+

A19 - Zoltán Labai
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 4 solutions (8+6) C+

A23 - Vasil Krizhanivsky
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 4 solutions (8+6) C+

A18 - Bruno Colaneri : Recommandé.

HOTF.

- 1. ♖d3 ♜a2 2. ♖d4 ♜a5‡
- 1. ♖f5 ♜g7 2. ♖é5 ♜d7‡
- 1. ♚b2 ♙ç5 2. ♜ç3 ♜g5‡
- 1. ♙g7 ♙d6 2. ♜f6 ♜d2‡

A19 - Zoltán Labai : Recommandé.

HOTF.

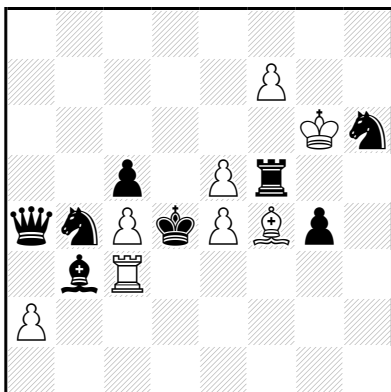
- 1. ♜a5 ♜é3 2. ♜a6 ♙b6‡
- 1. ♚ç2 ♙g6 2. ♚ç5 ♜d3‡
- 1. ♚f5 ♙b6+ 2. ♚é4 ♜é3‡
- 1. ♚é4 ♜d3 2. ♜g6+ ♙×g6‡

A23 - Vasil Krizhanivsky : Recommandé.

HOTF. Unique flaw, the white line opening happens in B1 and B2.

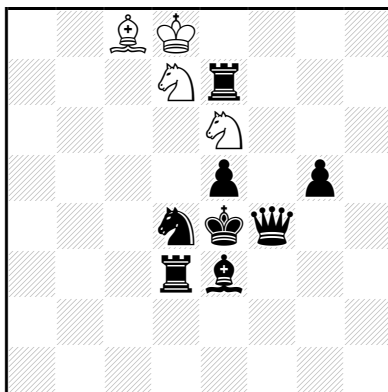
- 1. ♚é5 ♜f7 2. ♚d6 ♙×d5‡
- 1. ♜×b5 ♙a4 2. ♜d6 ♙×f5‡
- 1. ♙ç4 ♙×f5+ 2. ♚d5 ♜d2‡
- 1. ♚f4 ♙×d5+ 2. ♚f5 ♙ç2‡

A24 - János Csak
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



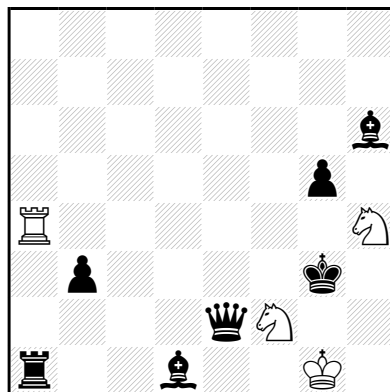
h‡2 4 solutions (8+8) C+

A33 - Victor Sizonenko
40° Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 4 solutions (4+8) C+

A40 - Alexei Ivunin &
Alexandre Pankratiev
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 4 solutions (4+7) C+

A24 - János Csak : **Recommandé.**

HOTF.

1. ♔é8 f×é8=♔ 2. ♖×é5 ♕×é5‡

1. ♞g8 f×g8=♔ 2. ♙×ç4 ♕×ç4‡

1. ♞×f7 ♕×f5 2. ♞×é5 ♙×é5‡

1. ♞d3 a×b3 2. ♕×ç4 ♖×ç4‡

A33 - Victor Sizonenko : **Recommandé.**

Nice features in the tries, anyhow they are forced, as the unique real need is to sacrifice a white piece in d4/f4.

1. ♞f5 ♘d4 2. ♙×d4 ♙b7‡

1. ♕f3 ♘f4 2. ♙×f4 ♘f6‡

A40 - Alexei Ivunin & Alexandre Pankratiev : **Recommandé.**

Double Zilahi.

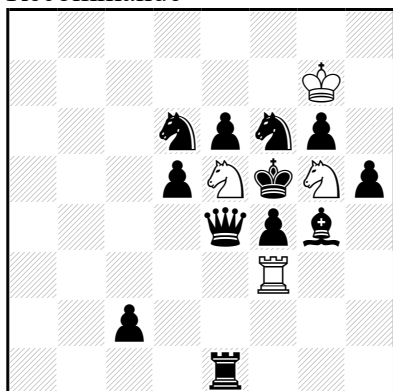
1. ♕f3 ♖f4 2. ♙×f4 ♘f5‡

1. ♙×h4 ♖×h4 2. ♙f4 ♖h3‡

1. ♙g4 ♘f3 2. ♙×f3 ♖g4‡

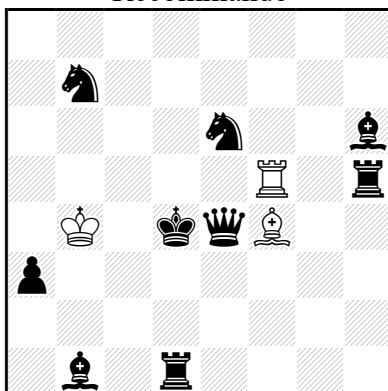
1. ♙b2 ♖a3+ 2. ♕×h4 ♖h3‡

A46 - Zivko Janevski
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



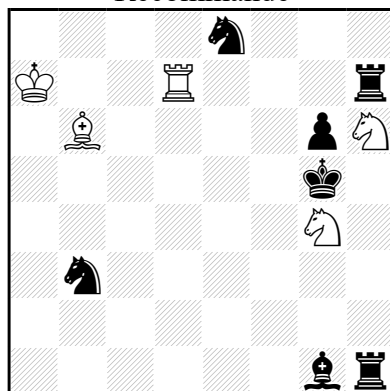
h‡2 4 solutions (4+12) C+

A47 - Zivko Janevski
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 2 solutions (3+9) C+

A48 - Mihajlo Milanovic
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h‡2 2 solutions (5+7) C+

A46 - Zivko Janevski : Recommandé.

Again another HOTF. The couple °° is not homogeneous.

1. ♔×e5 ♖e3 2. ♜f5 ♞f3‡
1. ♔×g5 ♖g3 2. ♛f5 ♞f3‡
1. ♛×e5 ♞e4 2. ♜g5 ♞g3‡°°
1. ♛d3 ♞h3 2. ♜×e5 ♖×f4‡°°

A47 - Zivko Janevski : Recommandé.

A diagonal setting of Balbo theme with mixed Bristol line clearance, double self-blocks on the same square, d3 and reciprocal dual avoidance. (Auteur) - The Judge confirm.

1. ♜d3 ♖c5 2. ♜d5 ♖c4‡
1. ♜d3 ♜d2 2. ♜e3 ♜c3‡

A48 - Mihajlo Milanovic : Recommandé.

Light and pleasant position based on a well known theme, i.e. reciprocal unpin of the white pieces, with unpin delivered by black in B1.

1. ♞c5 (♞c7?) ♜c7 2. ♜h4 ♖d5‡
1. ♞g7(♞d4?) ♖d4 2. ♜h5 ♜d8‡

**Award du 40 Jubilé
de la Marche Verte 2016
Section B : h2,5-3‡**



**Juge : Kenan Velikhanov
15 février 2016
Azerbaijan-Xirdalan**

First of all, I want to thank Mr. Abdelaziz for the opportunity to judge the competition, and for the opportunity to comment on the Azerbaijani language. Because few materials in Azerbaijani language about those every time I use my refereeing as a textbook for Beginners.

The organizers received **48** anonymous problems, and **19** of them chose to be awarded. (problem **B 34** is the predecessor) (There was a predecessor to the task full **B 37** Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev Sachova Skladba 128/12842/2015. See **A.**) Many unfinished problems, heterogeneous game system without repetition of strokes that do not participate white figury.

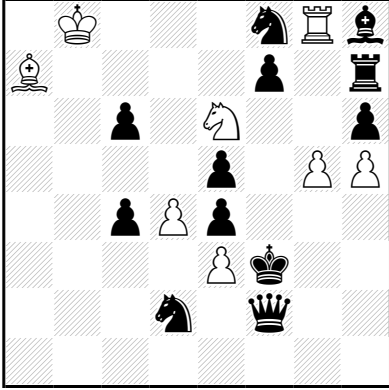
Thanks all participants and congratulations to the laureate.

Anticipation : B38 - Mikhaïl Gershinsky & Alexandre Pankratiev . See **D.**

Participants:

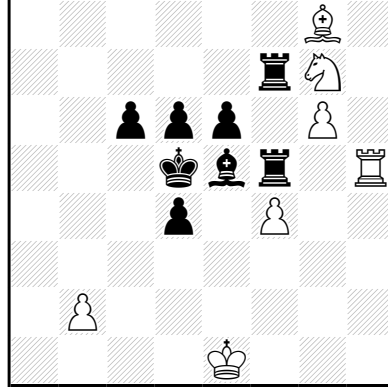
Abdurahmanovic Fadil: B18 ; Barsukov Valery: B45; Bidlen Anton: B15 ; Cioflâncă Mihaiu :B4 , B11 , B13*,B14* Csak János: B23 ; Gershinsky Mikhaïl: B16,B17*,B34*,B36*,B37*,B38*,B40*;
Dan-Constantin Gurgui :B13*, B14* ; Ivunin Alexei :B35*,B39*,B40*,B41* , B42*,B43*,B44* ;
Jonsson Christer: B6,B7 ; Krizhanivsky Vasil: B22 ; Labai Zoltán: B19*,B20,B21 ;
Medintsev Vitaly:B24 ; Milanovic Mihajlo: B46,B47 ; Milewski Stefan: B25,B26 ; Mlynka Karol: B2
Muller Dieter:B28,B29,B30,B31,B32,B33 ; Navon Emanuel:B10* ; Gheorghe Nicolaescu: B5 ; Onkoud
Abdelaziz: B1,B8,B12,B19* , B27 ; Pankratiev Alexandre: B17*,B34*,B35*,B36*,B37*,B38*,B39* ,
B41* ,B42* , B43* ,B44* ; Tritten Pierre: B3 ; Tura Waldemar: B48 ; & Witztum Menachem: B9,B10* .

B12 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
1° Prix



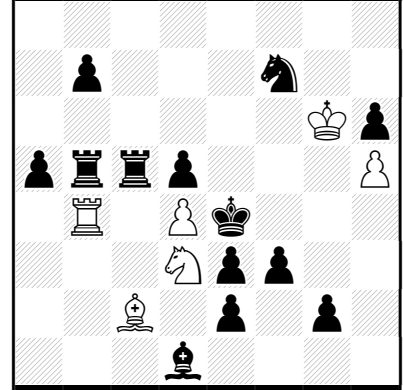
h#3 4 solutions (8+12) C+

B8 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
2° Prix



h#2,5 2 solutions (7+8) C+

B1 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
Dédié à Andrey Selivanov
3° Prix



h#2,5 2 solutions (6+13) C+

B12 - Abdelaziz Onkoud: 1° Prix

Birinci və ikinci həllərdə g1-g8, g1-a7 xətlərini açmaq üçün d4 və g5 xanalarında dayanmış piyadalardan birini qaralar məhv edir (Annihilation) digəri isə qara piyadanı vuraraq öz uzaqvuran fiquruna g1 xanasına yol açır. Uzaqvuran ağ fiqurlar lazimi xanaya gəldikdən sonra bu xəttə at mat elan edir. Burada (theme Brazil) və ləngimmiş (come- and-go) mövzuları canlandırılıb. Üçüncü və dördüncü həllərdə isə qara atın və vəzirin olduğu (d4,g5) xanalarına qara şah hərəkət edir. Ağ uzaqvuran fiqurlar isə d8 xanasından mat edirlər. Şahın mat xanalarına gəlməsi üçün at ağ uzaqvuran fiqurlardan birinin qarşısına keçməli və şahın sərbəst hərəkətini təmin etməlidir. Birinci və ikinci cüt həllər biri-birindən fərqlidir, amma hər cütün arasında oxşarlıq vardır. Yəni onların hər biri ayrıca bir ideyanı təmsil edirlər. Belə məsələlər HOTF adlanır (Gələcəyin mövzusu). Umumilikdə çox gözəl oyun, zəngin məzmunla həyata keçirilmişdir.

1. ♖b3 ♜g5×h6 2. ♜×d4 ♜g1 3. ♜e2 ♜g5♯
1. ♚×e3 ♜d4×e5 2. ♚×g5 ♜g1 3. ♚f4 ♜d4♯
1. ♚×e3 ♜c5 2. ♚×d4 ♜×f8 3. ♚d5 ♜d8♯
1. ♚g4 ♜g7 2. ♚×g5 ♜b6 3. ♚f6 ♜d8♯

Mats aidés du Futur. Dans I et II. Theme Bresilien. coups critiques et jeu sur la même case g1 du couple ♜g8/♜a7. Dans III-IV. Le ♚ passe par les cases de mats d4 et g5 (I et II). Mats sur la même case d8.

B8 - Abdelaziz Onkoud: 2° Prix.

Fiqurların sayı on beş olarsa belə məsələlər Moskva materialı adlanır. Burada müəllif Hind mövzusu ilə Qımşou qapatmasını (Indian and Grimshaw) çox gözəl sintez edə bilmişdir. Özündə qapatma Umnov effektlə həyata keçirilib. Atın hər iki həlldə hərəkətləri, qara topun və filin lövhənin küncündə sığınacaq tapmasına yol açır. Ağ at dioqanal və üfqü xətt üzrə qizli batareyalar yaradır (the creation of masked batteries) və daha sonra üçüncü gedişdə işə düşürək batareyaya vasitəsi ilə mat edir. h5 və g8 xanalarında dayanmış ağ top və ağ filin funksiyaları dəyişmişli ilə. Mat zamanı qara e6 piyada və f5 xanasındakı top açılmazda (pin mates) olur. Həllər arasında tam bənzərlik vardır.

- 1... ♜g7×f5 2. ♜h8 ♜b3 3. ♜g7 ♜g3♯
- 1... ♜g7×e6 2. ♜h7 ♜b4 3. ♜g7 ♜c5♯

Échange de fonction du couple ♜h5/♜g8 (clouage/mat) et ♜f5/♜e6 (clouage/capture).

Interceptions réciproques du couple ♜f7/♜e5 sur la case évacuée par le ♜g7.

Manœuvre Cheney-Loyd noir. Garde actives du ♜b2. Formation de batteries blanches masquées.

B1 - Abdelaziz Onkoud: 3° Prix.

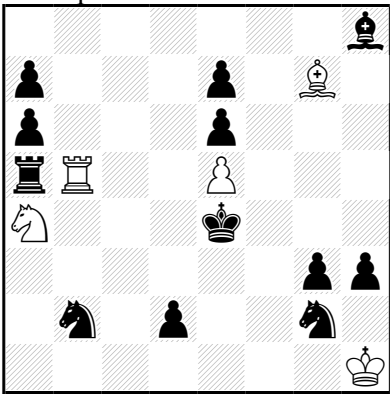
Ağ top və fil mat etmək üçün əks cinaha hərəkət etməlidirlər. Bunun üçün onlar birinci gedişlə qara fiqurun arxasına keçərək puskuda (Ambush) dururlar. Puskuda dayanmış fiqura yol açmaq üçün qara fiqur qara şahın yaxınlığındakı xanaya nəzarət edən fiquru vurduqdan sonra, özü ağ fiqurun nəzarətində olan xananı bloklayır (Nagnibida). Birinci həlldə vurulan ağ fiqur ikinci həlldə mat edir və tam əksinə, ikinci həlldə mat edən vurulur birinci vurulan mat edir (Zilahi) Əks-səda düzgün matlar (model mates)

1... ♖a4 2. ♜×b4 ♙d7 3. ♜×d4 ♙f5‡

1... ♜b1 2. ♙×ç2 ♜h1 3. ♙×d3 ♜h4‡

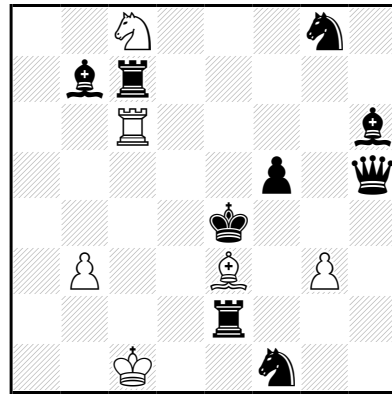
Destructions de batteries. Thèmes Zilahi étendu et Nagnibida. Embuscade. Écho diagonal-orthogonal Mats modèles Le ♙ ne dispose d'aucune case de fuite !!

B27 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
Prix spécial



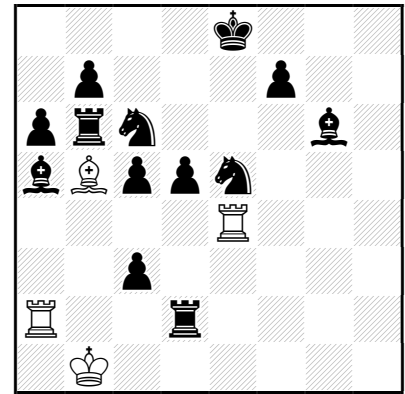
h‡3 b) ♘a4→h7 (5+12) C+

B24 - Vitaly Medintsev
40 JT Marche Verte 2016
1° Mention d'Honneur



h‡2,5 2 solutions (6+9) C+

B18 - Fadil Abdurahmanovic
40 JT Marche Verte 2016
2° Mention d'Honneur



h‡3 2 solutions (4+13) C+

B27 - Abdelaziz Onkoud: Prix spécial.

Məsələdə e5 piyadasının iki uzaqvuran fiqurla urulması ağ fiqurla nəzarət etmə imkanı yaradır. Ağ fiqurların kritik gedişlərindən sonra atla mat Braziliya mövzunu təmsil edir. Demək olar ki, hər şey öz qaydasındadır, amma əkizlərdə yerini dəyişən fiqurun Sa2->h7 hərəkət etməsi təsüratı azaldır.

(Voir une autre piste en annexe B)

a) 1. ♜f4 ♜b3 2. ♜×é5 ♜×g3 3. ♜f5 ♘ç3‡

b) 1. ♜d3 ♙h6 2. ♚×é5 ♙×d2 3. ♚d4 ♘g5‡

Cycle d'ouverture de lignes :

La ♜b5 (A) ouvre à la ♜a5 (B) ; La ♜a5 (B) ouvre au ♙g7 (C) ; Le ♙g7 (C) ouvre à la ♙h8 (D) ; La ♙h8 (D) ouvre à la ♜b5 (A).

Motifs Brésiliens. Écho diagonal-orthogonal. Mats modèles

B24 - Vitaly Medintsev : 1° Mention d'Honneur.

Birinci gediş seçimi, ikinci və üçüncü gedişlərin növbələşməsi, e4 xanasının iki qara fiqurla bloklanması, qara getdi-gəldi anti-dual gediş seçimi kimi gözəllikləri özündə cəmləyən bu əsərin zəif cəhətləri də vardır. İkinci matın düzgün olmaması, ağ piyadaların mat finalında növbə ilə iştirakı təsüratı birqədər azaldır.

1... ♙b1 2. ♙d5 (2. ♙e5?) ♙d4 3. ♜é4 ♜d6‡

1... ♙d1 2. ♙é5 (2. ♙d5?) ♜d6 3. ♙é4 ♙d4‡

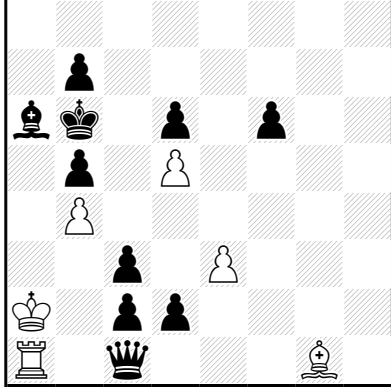
Déclouages du couple ♜c6/♙e3 avec ouvertures de lignes du couple ♜e2/♙b7 qui effectue des blocages sur la cases évacuée par le ♙. Écho diagonal-orthogonal. Echange des 2° et 3° coups blancs.

B18 - Fadil Abdurahmanovic: 2° Mention d'Honneur.

Qarşılıqlı açılmazdan açmalar, qara atların gedişlərinin növbələşməsi və iki qara fiqurun bağlanması ilə düzgün matlar. Əgər ağların gedişləri arasında tam bənzərlik olsaydı, təbii ki, daha yüksək qiymət vermək olardı.

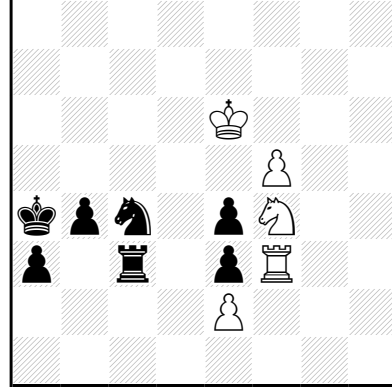
1. ♖d3 ♜h4 2. ♞d7 (A) ♜é2+ 3. ♞é7 (B) ♜h8‡
 1. ♙b4 ♙×a6 2. ♞é7 (B) ♙b5+ 3. ♞d7 (A) ♜a8‡
Auto-déclouages réciproques du couple ♞e5/♞c6.

B22 - Vasil Kırızhanıvsky
 40 JT Marche Verte 2016
 3° Mention d'Honneur



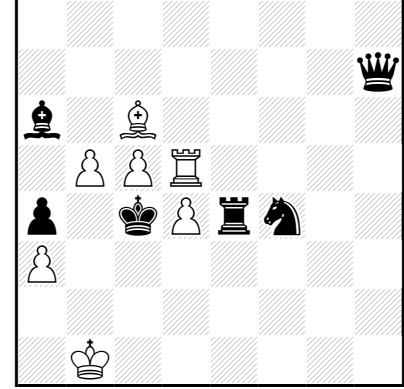
h‡3 2 solutions (6+10) C+

B7 - Christer Jonsson
 40 JT Marche Verte 2016
 4° Mention d'Honneur



h‡3 b) ♙f3 (5+7) C+

B19 - Zoltán Labai &
 Abdelaziz Onkoud
 40 JT Marche Verte 2016
 5° Mention d'Honneur



h‡3 2 solutions (7+6) C+

B22 - Vasil Kırızhanıvsky: 3° Mention d'Honneur.

Vəzir özünü a5, c5 xanalarında qurban vermək üçün ağ mat edən fiqurlardan birini vurmaldır. Ağ fiquru vurduqda vəzir puskuda dayanmış olur, ona yol verən ağ şah və piyadanın gedişləri növbələşir. Zilahi, gedişlərin növbələşməsi, akti və passiv qurbanlar və batareyalı matlar. Təssüfki matın yalnız biri düzgün

1. ♛×g1 ♖é4 (A) 2. ♛ç5 ♖×ç5+ 3. ♛a5 ♙b3‡ (B)
 1. ♛×a1+ ♙b3 (B) 2. ♛a5 ♖×a5+ 3. ♛ç5 ♖é4‡ (A)

Échange de fonction du couple ♜a1/♙g1 (capture par la ♛c1/mat par batterie).

Sacrifices de la ♛c1 capturée par le ♖b4. Échange de place entre le ♙b6 et le ♖b4 sur les cases a5 et c5.

Ouvertures du couple ♙a2/♖e3 au profit de la ♛c1.

Echange des 1° et 3° coups blancs.

B7 - Christer Jonsson: 4° Mention d'Honneur.

Dolayı batareyaların yaradılması və işlədilməsi ilə əla məredit. Batareyaların yaranması üçün buna mane olan ağ piyadanı qara fiqur vurur, digər qara fiqur isə şahın azad xanasını bloklayır və beləliklə qara fiqurların funksiyası dəyişmiş olur. Dolayı batareyalar vasitəsi ilə düzgün matlar.

- a) 1. ♞d6 ♞d5 2. ♞×f5 ♜×f5 3. ♜b3 ♞b6‡
 b) 1. ♜ç2 ♞d3 2. ♜×é2 ♙×é2 3. ♞a5 ♞ç5‡

Échange de couple du ♜c3/♞c4 (sacrifice/blocage).

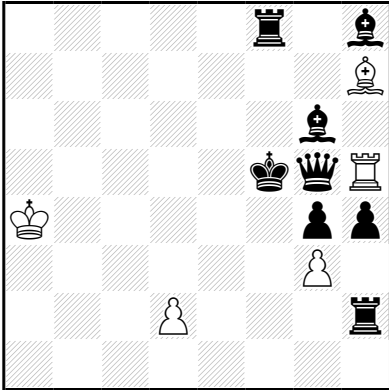
Formation de batteries indirectes. Mats modèles. Meredith.

B19 - Zoltán Labai & Abdelaziz Onkoud: 5° Mention d'Honneur.

Əla ideyadır, qara fiqurlar ağ piyadaları məhv edib ağ eyniadlı fiqura yol açaraq yenidən əvvəlki mövqeyinə dönür və ağ fiqur xətti keçdikdən sonra qara fiqur yenidən geri dönür (dable siwitchback-Annihilation selfblock) qara şahın azad xanasını bloklayır. Matların kobudluğu və ağ gedişlər arasındakı natarzlıq məsələnin yerini müəyyən etdi.

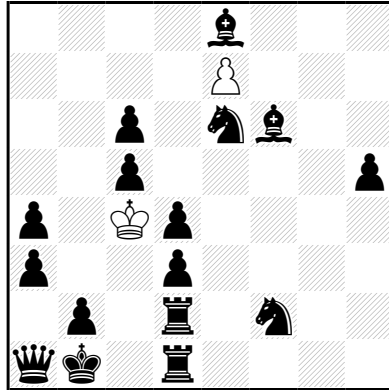
1. ♙×b5 ♙ç2 2. ♙a6 ♙×a4 3. ♙b5 ♙b3‡
 1. ♜×d4+ ♙b2 2. ♜é4 ♜d3 3. ♜d4 ♜ç3‡

B48 - Waldemar Tura
40 JT Marche Verte 2016
6° Mention d'Honneur



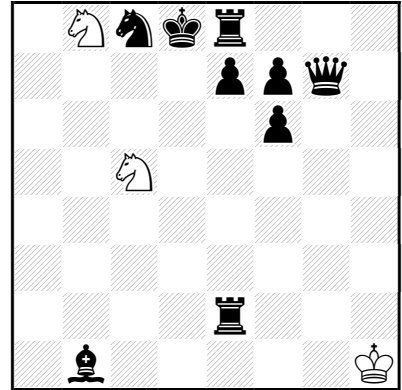
h♯3 2 solutions (5+8) C+

B23 - János Csak
40 JT Marche Verte 2016
7° Mention d'Honneur



h♯3 2 solutions (2+16) C+

B25 - Stefan Milewski
40 JT Marche Verte 2016
8° Mention d'Honneur



h♯2,5** 2 solutions (3+9) C+

B48 - Waldemar Tura: 6° Mention d'Honneur.

Şahın yaxınlığındakı e6 və f6 xanalarının iki ayrı-ayrı fiqurlarla bloklanması, geri dönüş, bağlı fiqurların iştirakı ilə düzgün matlar, piyadanın iki dəyişiklikli hərəkəti. Əgər bağlamalar oyun ərzində yaransaydı bu nəhş meredit məsələ daha yüksək yer tuta bilərdi.

1. ♜f6 ♜h6 (1... ♙g8?) 2. ♚é3 ♖d3 3. ♚é6 ♜h5♯
1. ♙f6 ♙g8 (1... ♜h6?) 2. ♙f7 ♖d4 3. ♙é6 ♙h7♯

Auto-blocages de la case f6 par le couple ♜f8/♙h8. Gardes actives du ♖d2.

Échange de fonction des couples ♜h5/♙h7 (clouage/declouage+switchback+mat) et ♚g5/♙g6 (clouage/déclouage + blocage sur la case e6) . Écho diagonal-orthogonal. Mats modèles.

B23 - János Csak: 7° Mention d'Honneur.

Ağların minimal materialı vardır və aydındır ki, piyada çevrilərək matlar həyata keçirməlidir. Maraqlı budur ki, vəzirə çevrilmədən sonra, vəzir -şah batareyası yaradılmalıdır, başqa yolla mat etmək mümkün deyil, beləliklə çevrilmə, batareyanın yaranması və işləməsi, qara getdi-gəldi.

1. ♙g6 é8=♚ 2. ♚a2 ♚×é6 3. ♜b1 ♙×ç5♯
1. ♙f8 é×f8=♚ 2. ♚ç2 ♚×ç5 3. ♚b1 ♙b4♯

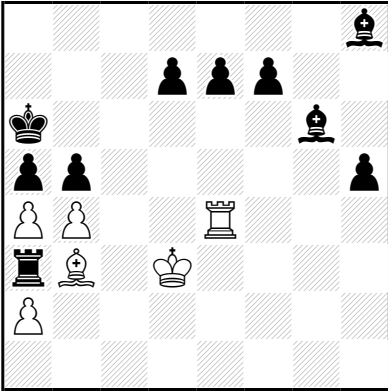
Création de batteries royales. Echange de fonction du couple ♚a1/♜d1 (blocage passif/blocage en b1).

B25 - Stefan Milewski: 8° Mention d'Honneur.

Xəyali oyun əladır, d7 xanasının iki fiqurla bloklanması, ağ atların a6 xanasında anti-dual gediş seçimi. Əfsuslar olsun ki, müəllif əsas həlldə tərəflərin oyununa analoqiya verə bilməmişdir.

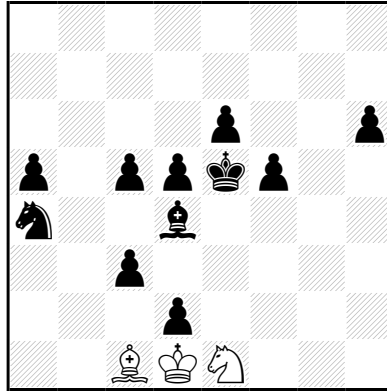
1. ♙f5 ♘ba6 (1... ♙ça6?) 2. ♙d7 ♘b7♯
1. ♜d2 ♘ça6 (1... ♙ba6?) 2. ♜d7 ♘ç6♯
- 1... ♘bd7 2. ♙f5 ♘é5 3. ♙f6 ♘é6♯
- 1... ♘é4 2. ♚g3 ♘g5 3. ♚ç7 ♘×f7♯

B10 - Emanuel Navon &
Menachem Witztum
40 JT Marche Verte 2016
9° Mention d'Honneur



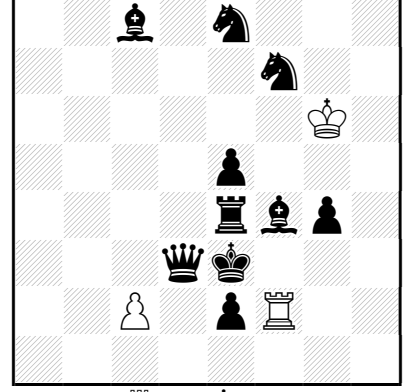
h♯3 2 solutions (6+10) C+

B29 - Dieter Muller
40 JT Marche Verte 2016
1° Recommandé



h♯3 b) ♖e5→a2 (3+11) C+

B16 - Mikhaïl Gershinsky
40 JT Marche Verte 2016
2° Recommandé



h♯3 b) ♖f2↔♗f4 (3+10) C+

B10 - Emanuel Navon & Menachem Witztum: 9° Mention d'Honneur.

Qara şahın ağ piyadaların dayandığı xanalara gələrək mat olması üçün, bu ağ piyadalar ona yol açmalıdırlar. Hər iki mat xanası həm də ağ fiqurların nəzarətindədir. Ona görə də qaralar birinci gedişlə bu fiqurları açılmazdan açırlar. Burada matların düzgün olmamasına baxmayaraq, həllər arasında tam bənzərlik vardır.

1. ♗ç3 ♖×b5+ 2. ♕×b5 ♗é6 3. ♕a4 ♗×d7♯

1. ♜f5 ♖×a5 2. ♕×a5 ♗é5 3. ♕b4 ♗×b5♯

Echange de fonction du couple ♗e4/♗b3 (garde passive/mat).

Le ♕ occupe les cases des ♖ ♖. Écho diagonal-orthogonal

B29 - Dieter Muller: 1° Recommandé.

İki yüngül çevriliş, Zilahi, özünü bloklama və düzgün matlar.

a) 1. ♜×é1=♗ ♕é2 2. ♗h4 ♕f3 3. ♗f6 ♗f4♯

b) 1. ♜×ç1=♗ ♕ç2 2. ♕a3 ♕b1 3. ♜b3 ♗ç2♯

Thème Zilahi. Mats modèles. Échange de nature des pièces capturées- pièces promues.

B16 - Mikhaïl Gershinsky: 2° Recommandé.

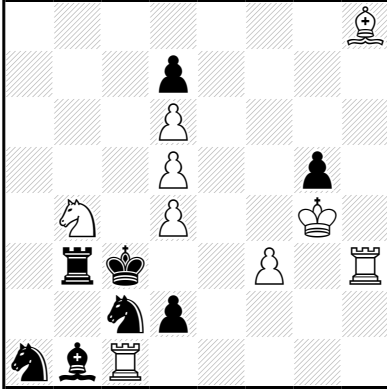
Vəzir uzun gedişlərlə manevr edərək ağ topun tərək etdiyi xananı tutaraq bloklayıcı rol oynamalıdır. Bu Umnov mövzudur. Buna uyğun olaraq top iki istiqamətdə hərəkət edərək özünü d3 xanasına çatdırmalıdır. Hər iki həlldə topun gedişləri sakit olsaydı daha yaxşı olardı.

a) 1. ♗d8 ♗f1 2. ♗h4 ♗d1 3. ♗f2 ♗d3♯

b) 1. ♗a3 ♗×f7 2. ♗f8 ♗d7 3. ♗f4 ♗d3♯

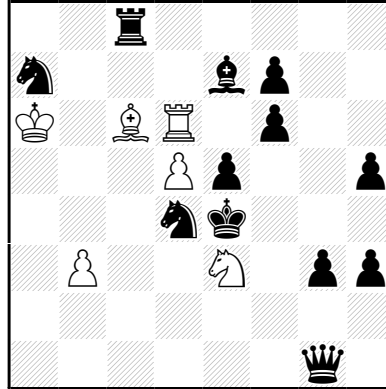
Double échange de place entre le couple ♗d3/♗f2.

B9 - Menachem Witztum
40 JT Marche Verte 2016
3° Recommandé



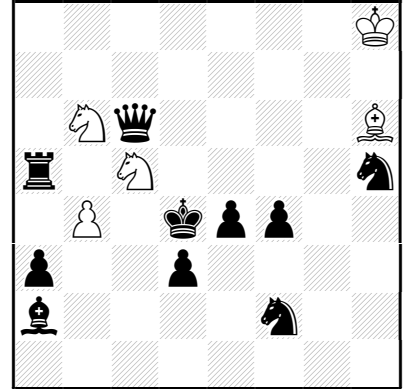
h♯2,5 b) ♖c2↔♗f3 (9+8) B17

B17- Alexandre Pankratiev &
Mikhaïl Gershinsky
40 JT Marche Verte 2016
4° Recommandé



-h♯3 2 solutions (6+12) C+

B47 - Mihajlo Milanovic
40 JT Marche Verte 2016
5° Recommandé



h♯2,5 b) ♜f4→g5 (5+10) C+

B9 - Menachem Witztum: 3° Recommandé.

Qara at açılmazdır, ağlar onu hərdəfə açaraq ona mata mane olan ağ piyadaları təmizləməyə şəraət yaradır və son nəticədə mat yenədə bu atın açılmaza düşməsi ilə reallaşır. Bağlı fiqurun ardıcıl açılması, gizli batareyaların yardıması və işlədilməsi. Matların eyni dioqanaldan olması mənfə cəhətdir.

a) 1... ♖é1 2. ♜×d4 ♖é5 3. ♜×f3 ♖é4♯

b) 1... ♖h6 2. ♜×d4 ♖f6 3. ♜d×ç2 ♖f4♯

Auto-clouages et déclouages du ♜. Formation de batteries masquées. Mats par clouage.

Alexandre Pankratiev & Mikhaïl Gershinsky : 4° Recommandé.

Hər iki həlldə Şah d5 xanasında mat olacaq, bu xana üç ağ fiqurun nəzarətindədir. Əgər Bxd6 gedişi nəzarətin birini götürməklə yanaşı bloklayıcı rol oyanayrsa, Axc6 gedişi əksinə başqa funksiyanı yerinə yetirir və eyni zamanda matın düzgünlüyünə əngəl yaradır.

1. ♜a×ç6 ♖×f6 2. ♜ç5 ♜d1 3. ♜×d5 ♜ç3♯

1. ♜×d6 ♜d7 2. ♖ç5 ♜g4 3. ♜×d5 ♜×f6♯

(Voir la version C.)

B47 - Mihajlo Milanovic: 5° Recommandé.

Mata mane olmaması üçün ağ at hər dəfə iki qara piyadaları məhv edir və onların yerini daha münasib fiqurun tutmasına şərait yaradır. Məhv etmələr zamanı yaranan dolayı batareyaya ağ fili oyuna qoşur. Selfblock, Umnov, indirect battery, model mates və xəttin açılması mövzuları ilə. Oyunun simmetrik olması təsüratı azaldır.

a) 1... ♜×d3 2. ♖é5 ♜×f4 3. ♜d3 ♜é2♯

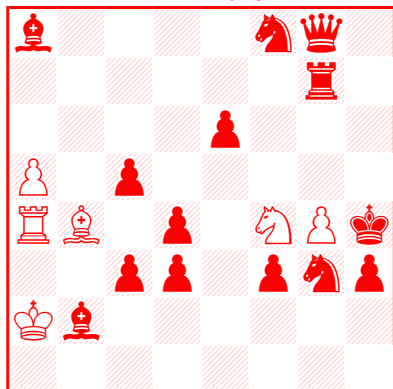
b) 1... ♜×é4 2. ♜ç3 ♜×g5 3. ♜é4 ♜f3♯

Annihilations de ♜♜♜ par le ♜c5. Auto-blocages du ♜f2.

Kenan Velikhanov
Azerbaijan-XIrdalan

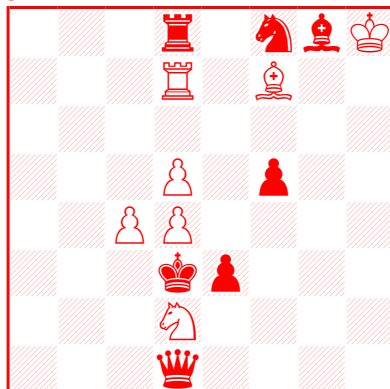
Annexe :

A- Mikhaïl Gershinsky &
Alexandre Pankratiev
Sachová skladba 2015



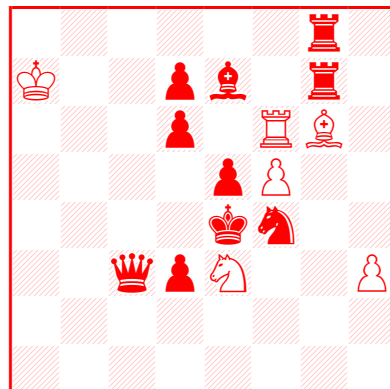
h♯3 2 solutions (6+14) C+

B- Abdelaziz Onkoud
4° Maroc Echecs 2014
3° Prix



h♯3 2 solutions (7+7) C+

C- Alexandre Pankratiev &
Mikhaïl Gershinsky
Version Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
4° Recommandé



h♯3 2 solutions (6+10) C+

A-

1. ♖b7 ♘é2 2. ♜×b4 ♘×d4 3. ♜b7 ♘×f3♯
1. ♞g6 ♙×ç5 2. ♞×f4 ♙×d4 3. ♞g6 ♙f6♯

B-

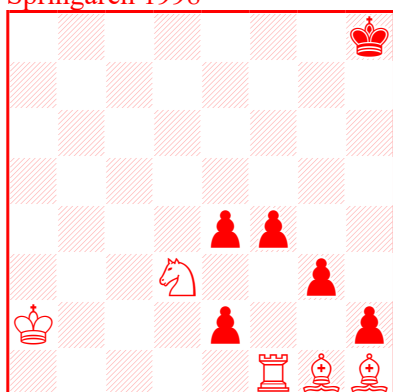
1. ♚ç2 ♜é7 2. ♜×d5 ♘f1 3. ♜×d4 ♜×é3♯.
1. ♚é2 ♙g6 2. ♙×d5 ♘b1 3. ♙×ç4 ♙×f5♯.

C-

1. ♙×f6 ♙f7 2. ♜g5 ♘ç4 3. ♚×f5 ♘×d6♯
1. ♜×g6 ♜×d6 2. ♙g5 ♘f1 3. ♚×f5 ♘g3♯

D- Viktor BENE

dédié à H. Fröberg pour ses 80 ans
Springaren 1998



h♯3 2 solutions (5+6) C+

1. h×g1=♜ ♘×f4 2. ♜×h1 ♘é6 3. ♜h7 ♜f8♯
1. é×f1=♙ ♙×é4 2. ♙×d3 ♙d5 3. ♙h7 ♙d4♯

Award du 40° JT Marche Verte 2016



Section C
Juge, Pierre Tritten
Gagny , 29 février 2016

Dans cette section concourent 36 problèmes, avec une majorité de multi-solutions en 3,5 et 4 coups.

Le n° 35, qui est démoli dans le troisième jumeau (1. ♖e6 ♘d5 2. ♜f5 ♘×e6 3. ♙d4 ♘×f7 4. ♙h7 ♙×d4†) est exclu du jugement.

Quelques remarques sur certains problèmes non retenus :

N° 3 : L'auteur a choisi de montrer trois mats du ♔ en d5. Une position plus légère de deux unités, avec les deux solutions montrant le Zilahi, l'échange des 1er et 4e coups blancs et sans répétition de coup me semble bien meilleure.

N° 29 : La répétition de la même solution dans chaque jumeau n'est pas satisfaisante, d'autant qu'il est possible d'élaborer trois jumeaux mono solution en gardant le problème sous forme de miniature.

N° 30 : J'aurais préféré seulement deux solutions montrant l'échange des pièces noires dans leur position finale.

N° 33 : L'utilisation de jumeaux Forsberg en minimal blanc a été plusieurs fois montrée, comme le A avec un circuit de la pièce blanche.

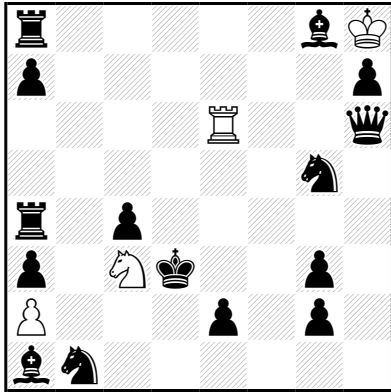
N° 34 : Jolie manœuvre combinant sacrifice blanc, indien et promotion sur batterie, mais l'économie blanche peut être améliorée.

N° 36 : L'idée est amusante, mais la ♔ peut être remplacée par une ♚.

Participants :

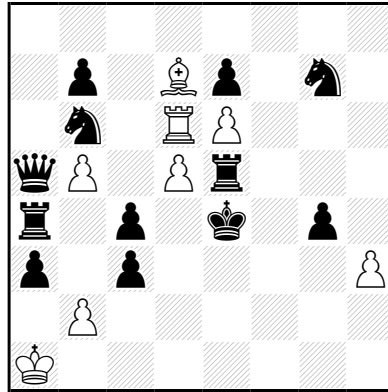
Barsukov Valery:C35 ;Bidlen Anton:C10,C11 ;Mihaiu Cioflâncă (C8) ; Csak János:C20 ;Fica Alexander:C16*,C17* ; Gershinsky Mikhaïl:C12,C13* ;Hernitz Zvonimir:C6* ;Ivunin Alexei :C30*,C31*,C32*,C33* ; Jonsson Christer:C3 ;Koludrovic Branko:C2,C6* ;Labai Zoltán:C16*,C17* ; Manolas Emmanuel:C36 ; Mihajloski Zlatko:C14,C15,C18 ;Milewski Stefan:C21,C22,C23 ;Mlynka Karol:C1 ; Muller Dieter:C24,C25,C26,C27,C28 ;Navon Emanuel:C5* ;Onkoud Abdelaziz:C4,C9 ; Pankratiev Alexandre:C13*,C29,C30*,C31*,C32*,C33* ;Rimkus Mechislovas:C19 ;Sizonenko Victor:C34 ; Udovic Branko:C7 ;Witztum Menachem:C5*.

C20 - János Csak
40 JT Marche Verte 2016
1° Prix



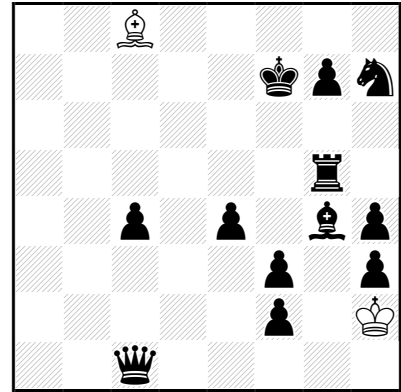
h♯3,5 4 solutions (4+15) C+

C9 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
2° Prix



h♯3,5 b) ♠e5 (8+12) C+

C2 - Branko Koludrovic
40 JT Marche Verte 2016
1° Mention d'Honneur



h♯6 (2+12) C+

C20 - János Csak : 1° Prix.

Ce task d'un quadruple déclouage du ♘ par la ♖ est un net vainqueur. L'économie blanche est presque parfaite, les mats sont modèles et les répétitions, à des coups différents, ne me paraissent pas gênantes.

- 1... ♖f6 2. ♘é4 ♘d5 3. ♘bç3 ♖d6 4. ♗é3 ♘b4♯
 1... ♖é5 2. ♗b4 ♘d1 3. ♠ç3 ♖d5+ 4. ♗ç4 ♘é3♯
 1... ♖b6 2. ♗d2 ♖b2+ 3. ♗é1 ♘é4 4. ♠ç3 ♖×b1♯
 1... ♖d6+ 2. ♗é3 ♖d4 3. ♗f3 ♘d5 4. ♘ç3 ♖f4♯

C9 - Abdelaziz Onkoud : 2° Prix.

La clé permet la garde de la case où sera donné le mat et le jumelage détermine la pièce qui peut mater. Les Cavaliers noirs échantent à la fois leur coup (2° / 3°) et leur fonction (sacrifice / ouverture de ligne et auto-blocage) en annihilant deux Pions blancs. Les officiers blancs échantent leur fonction. L'harmonie est parfaite entre les deux solutions.

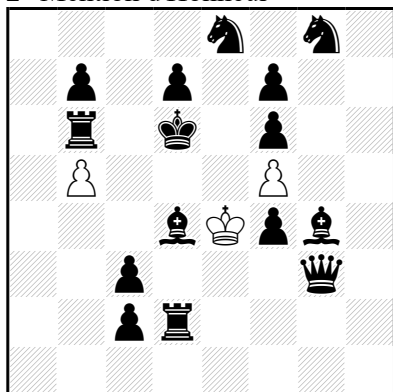
- a) 1... ♖×ç3 2. ♘×é6 ♘×é6 3. ♘×d5 ♘×g4 4. ♘é3 ♖d4♯
 b) 1... ♖×g4 2. ♘×d5 ♖×d5 3. ♘×é6 ♖d3 4. ♘f4 ♘f5♯

C2 - Branko Koludrovic : 1° Mention d'Honneur.

Ce mono solution en minimal blanc montre de belles manœuvres critiques noires, mêlant bi-valve, indien et switchback, qui permettent l'approche du Roi blanc.

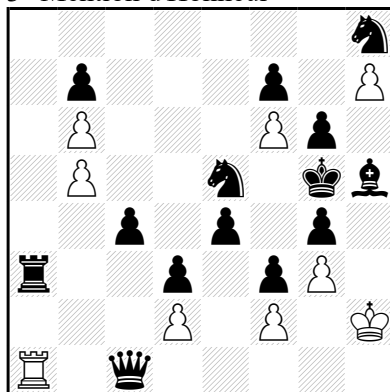
1. ♘é6 ♘d7 2. ♗f5 ♗×h3 3. ♗h6 ♗g4 4. ♗g5+ ♗f4 5. ♘f5 ♗é5 6. ♗g6 ♘é8♯

C4 - Abdelaziz Onkoud
40 JT Marche Verte 2016
2° Mention d'Honneur



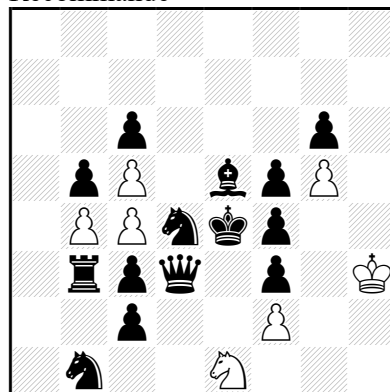
h#4 2 solutions (3+15) C+

C5 - Menachem Witztum &
Emanuel Navon
40 JT Marche Verte 2016
3° Mention d'Honneur



h#3,5 2 solutions (9+14) C+

C7 - Branko Udovcic
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



h#3,5 2 solutions (7+14) C+

C4 - Abdelaziz Onkoud : 2° Mention d'Honneur

Le ♔ ouvre une ligne pour la pièce noire qui l'a mis en échec et qui se sacrifie pour permettre à un ♜ de progresser vers la promotion. Belle unité dans les deux solutions qui se terminent par des promotions différenciées et des mats modèles.

1. ♜é2+ ♔×d4 2. ♜é6 ♜×é6 3. ♞é7 ♜×f7 4. ♜é6 ♜×é8=♞♯
1. ♞g2+ ♔×f4 2. ♞ç6 ♜×ç6 3. ♜ç5 ♜×d7 4. ♜ç6 ♜d8=♞♯

C5 - Menachem Witztum & Emanuel Navon: 3° Mention d'Honneur.

Deux mats par batterie après sacrifice en deux temps des pièces noires qui ouvrent la ligne de la ♜. Les deux solutions sont à la fois suffisamment homogènes et sensiblement différentes. Le joli premier coup d'attente de la ♜ aurait été meilleur si celle-ci n'avait pas été la seule pièce blanche libre.

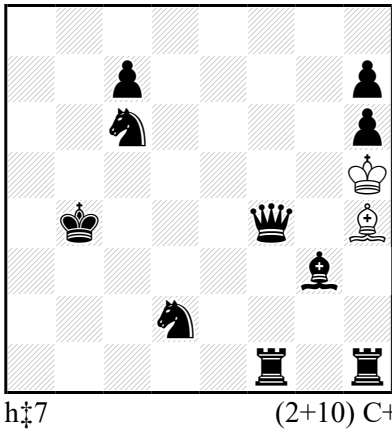
- 1... ♜a2 2. ♜a8 ♜a5 3. ♜g8 ♜×g8=C 4. ♞ç6 ♜×ç6♯
1... ♜b1 2. ♞×d2 ♜h1 3. ♞f4 ♜×f4+ 4. ♞h4 ♞g1♯

C7 - Branko Udovcic : Recommandé.

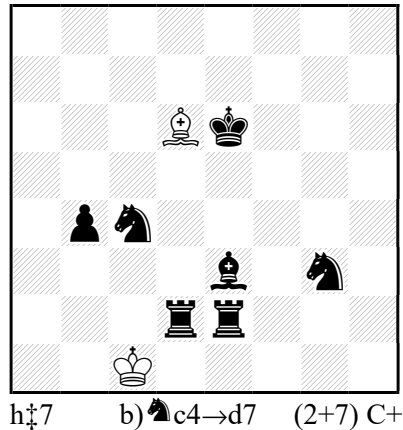
La pièce noire promue annihile un ♜, permettant le mat par le ♞.

- 1... ♞×d3 2. ♞ç1=♞ ♞b2 3. ♞d3 ♞a4 4. ♞×ç5 ♞×ç5♯
1... ♞×f3 2. ♞ç1=♜ ♞g2 3. ♜g1+ ♞h2 4. ♜×g5 ♞×g5♯

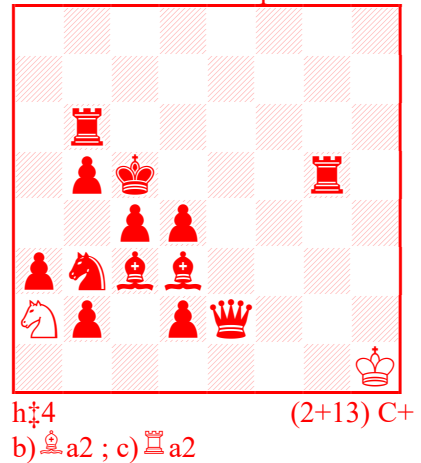
C15 - Zlatko Mihajloski
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



C19 - Mechislovas Rimkus
40 JT Marche Verte 2016
Recommandé



A- Nikolaï Chebanov
10° Yasinovataya 2003
Mention d'Honneur spéciale



C15 - Zlatko Mihajloski : Recommandé.

Charmant ballet des pièces blanches pour se rapprocher du Roi noir.

1. ♔é5+ ♕g4 2. ♖b5 ♙g5 3. ♚d6 ♙f4 4. ♗ç5 ♖f5 5. ♞ç4 ♕é4 6. ♞b4 ♙é5 7. ♜ç6 ♙d4‡

C19 - Mechislovas Rimkus : Recommandé.

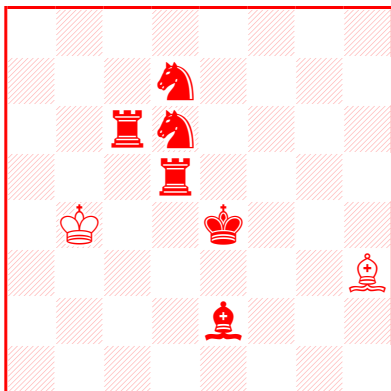
De jolis mats en écho dans ce minimal blanc. Ce matériel a été déjà exploité plusieurs fois, notamment par A. Karamanitz (B).

a) 1. ♜b2+ ♕d1 2. ♜éç2 ♙×g3 3. ♚d2 ♕é2 4. ♗d5 ♕f3 5. ♗d4 ♙f2+ 6. ♗ç3 ♕é4 7. ♜b3 ♙d4‡
b) 1. ♗f6 ♙×b4 2. ♜d5+ ♙d2 3. ♚d4 ♕d1 4. ♜é6 ♙é3 5. ♞f5 ♕é2 6. ♗é5 ♕f3 7. ♞f6 ♙f4‡

A

a) 1. ♙ç2 ♖×ç3 2. ♗d3 ♖é2 3. ♗b4 ♖ç1 4. ♗ç3 ♖a2‡
b) 1. ♙b4 ♙×b3 2. ç3 ♙ç2 3. ♗ç4 ♙b1 4. ♜ç5 ♙a2‡
c) 1. ♙b4 ♜×a3 2. ♗b5 ♜×b3 3. ♗a5 ♜×b2 4. ♜gb5 ♜a2‡

B- Anatoly Karamanits
Concours moscovite 2001
1° Prix



h6 (2+6) C+
b) ♙e2→e6 ; c) ♞d7→e5

a) 1. ♜b6+ ♕ç3 2. ♜ç5+ ♕d2 3. ♗d5 ♕é3 4. ♜ç7 ♙é6+
5. ♗ç6 ♕d4 6. ♙b5 ♙d5‡
b) 1. ♜é5 ♙f1 2. ♗d5 ♙b5 3. ♜ç4+ ♕a5 4. ♞ç5 ♕b6
5. ♜d4 ♕ç7 6. ♞ç4 ♙ç6‡
c) 1. ♙b5 ♕a5 2. ♜çç5 ♕b6 3. ♙ç6 ♕ç7 4. ♜d4 ♕d8
5. ♗d5 ♕é7 6. ♞é4 ♙é6‡

Merci à Abdelaziz pour m'avoir proposé cet intéressant exercice de jugement et à Sébastien Luce pour ses commentaires et recherches d'anticipations. Et toutes mes félicitations aux auteurs récompensés !