

# Awards Problemaz 2002



## Sommaire :

**Mats aidés en 2 coups : Yves Tallec**

**Mats aidés en 3-n coups : Yves Tallec**

**Jugement Problemaz 2002 (Aidés)**  
**Par Yves TALLEC**  
**(Phénix n°139: Avril 2005, pages 6510-6513)**

De nouveau, notre ami Abdelaziz Onkoud m'a confié le jugement des mats aidés du concours informel 2002 de sa revue Problemaz. Je l'en remercie et m'adresse mes félicitations aux participants et à l'organisateur.

Trente problèmes étaient en lice, dont deux ont dû être soustraits du tournoi:

- le 27 (M. G.) a déjà été publié en meilleure version dans Diagrammes n° 142 de septembre 2002 (N°4910 -page 3831). Cet auteur semble être coutumier du fait.
- le 28 (K. D.) est multi démolé sans doute n'est ce qu'une simple erreur matérielle car le transfert du PN e6 en a2 le rendrait tout à fait correct (C+). Souhaitons qu'il puisse re-concourir en 2003.

J'ai regroupé les œuvres restantes en deux sections. h2# (12 problèmes) et h>2# (16 problèmes). Presque toutes les compositions étaient d'une veine légère, avec un niveau de qualité très variable. J'ai relevé les points suivants:

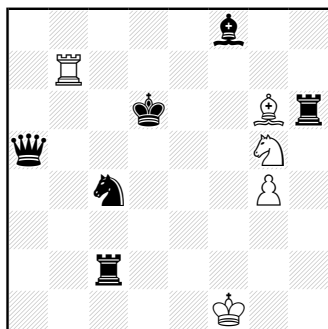
- 18. Tour et fou blancs sont des "belettes", inutiles, à tour de rôle, dans l'une ou l'autre solution.
- 22. Plus subtil aurait été le PNç6 en d7.
- 23. Aurait pu être une miniature en plaçant le FBf7 en h7, le PNf6 en é5, et en supprimant le vilain PBf5.
- 25. Même remarque en déplaçant le FBh3 en g6, ce qui économiserait le CNg3. Mais alors le FB n'est pas utile en b).

Et voici le palmarès; je n'ai pas voulu attribuer de recommandé, les œuvres non retenues pouvant tenter leur chance ailleurs.

**I- Section aidés 2 coups:**

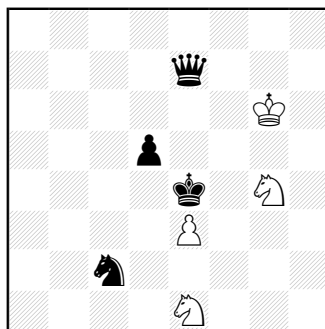
Les Méridiths prédominent. J'ai porté en tête deux problèmes à 4 solutions, non pas dues au hasard de l'ordinateur mais pensées comme telles.

Christer JONSSON  
Problemaz 2002  
1° Prix



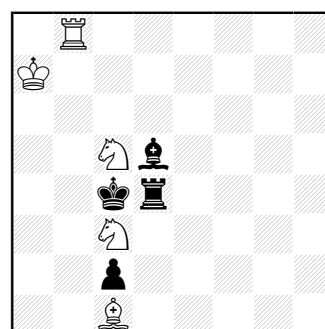
h†2      4.1.1.1      5+6

György BAKCSI  
László ZOLTAN  
Problemaz 2002  
2° Prix



h†2      4.1.1.1      4+4

Chris FEATHER  
Problemaz 2002  
1° Mention d'Honneur



h†2      2.1.1.1      5+4

### **1° Prix: N°16 de Christer JONSSON**

Echanges réciproques doublés de coups blancs en position aérée et avec mats modèles.

Mais il ne s'agit pas de "mats aidés du futur ", tels théorisés par Chris Feather.

1. Rç6 Cf7 (A) 2. Fç5 Fé4 (B)#

1. Dç5 Fé4 (B) 2. Té6 Cf7 (A)#

Le fou mate sur é4 et le Cavalier sur f7, mais maintenant cela va être l'inverse.

1. Dé5 Cé4+ (C) 2. Ré6 Ff7 (D)#

1. Cé5 Ff7 (D) 2. Tç6 Cé4 (C)#

### **2° Prix: N°2 de G. BAKCSI et L. ZOLTAN**

Courses doubles de la DN dans deux solutions et du CN dans les deux autres avec blocages alternatifs de d3 et f3.

Une belle démonstration d'unité dans la diversité, et peut être pourrait-on davantage parler ici de "mats aidés du futur (?!)".

Je regrette l'excès de symétrie des solutions.

1. Df8 Cd3 2. Df3 Cç5#

1. Da3 Cf3 2. Dd3 Cg5#

1. Cd4 Cd3 2. Cf3 Cf2#

1. Cb4 Cf3 2. Cd3 Cd2#

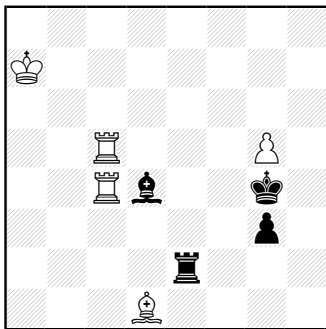
### **1° Mention d'Honneur : N°11 de Chris J. FEATHER**

Captures alternatives des CB, Grimshaw noir sur ç4, écho diagonal-orthogonal, une belle richesse pour cet élégant neuf pièces.

1. Rxç3 Fé3 2. Tç4 Tb3#

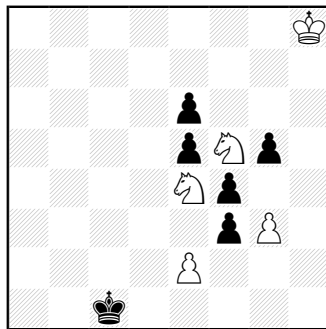
1. Rxç5 Tb6 2. Fç4 Fa3#

Michel CAILLAUD  
 Problemaz 2002  
 2° Mention d'Honneur



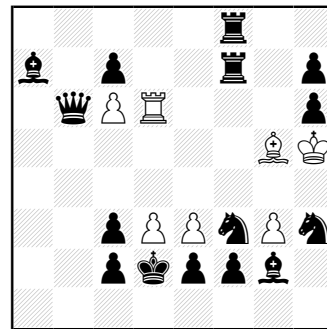
h†2                      5+4  
 b) 1 rangée plus haut

Christer JONSSON  
 Problemaz 2002  
 1° Prix



h†4,5                      5+6

Christopher J.A. JONES  
 Problemaz 2002  
 2° Prix



h†3                      2.1.1.1.1.1                      7+15

**2° Mention d'Honneur : N°1 de Michel CAILLAUD**

b) déplacer la position d'une rangée plus haut

L'effet inattendu de ce jumelage collectif est un écho diagonal-orthogonal tout en finesse.

Les clés, malgré les apparences, sont distinctes.

a) 1. Rh5 Fa4 2 Fe3 Fe8#

b) 1. Rh5 Tc1 2 Te4 Th1#

**II- Section aides >2#**

**1° Prix: N°15 de Christer JONSSON**

Les captures de pièces blanches sont d'autant plus difficiles à réaliser que l'énoncé s'allonge. Le double sacrifice des CB est donc, ici, particulièrement valeureux.

1... Cd2 2. Rxd2 Cè3 3. Rxé3 Rg7 4. Ré4 éxf3+ 5.Rf5 g4#

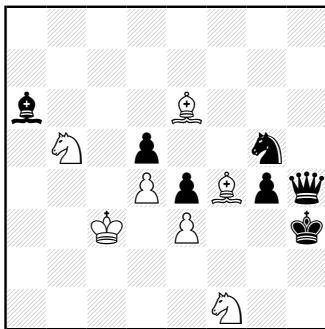
**2° Prix: N°12 de Christopher JONES**

Un des rares poids lourds du tournoi, original et cocasse, tant par son aspect visuel que par le jeu des batteries dont les pièces arrière sont initialement en prise.

1. Dç5 d4 2. Rd3 dxç5+ 3. Cd4 Txd4#

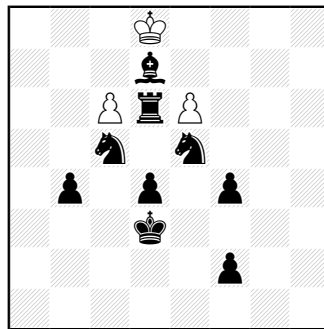
1. Tf4 éxf4 2. Ré3 f5 3. Cf4+ Fxf4#

Alexandre PANKRATIEV  
 Problemaz 2002  
 3° Prix



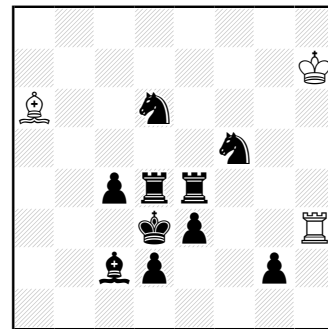
h†2,5 2.1.1.1.1.1 7+7

Pavlos MOUTECIDIS  
 Problemaz 2002  
 Prix spécial



h†4 3.1.1... 3+9

Michel CAILLAUD  
 Problemaz 2002  
 1° Mention d'Honneur



h†2,5 2.1.1... 3+10

### 3° Prix: N°4 d'Alexander PANKRATIEV

Excellent aidé en 2 coups et ½ avec des captures bicolores. Intéressant jeu écho Fous/Cavaliers.

1... Cç7 2. Cxé6 Cxd5 3. Cxf4 Cxf4#

1... Fç8 2. Fxb5 Fa6 3. Fxf1 Fxf1#

### Prix Spécial: N°21 de Pavlos MOUTECIDIS

J'apprécie ici l'asymétrie dans la symétrie des deux premières solutions avec promotions différenciées en T et D.

Mais pourquoi a-t-il voulu ajouter le PNF2 qui introduit une troisième solution banale et hors sujet ?

Comme l'a dit Chris Feather "more is not necessarily better".

1. Rç4 ç7 2. Rb5 ç8=T 3. Ra6 Rç7 4. Fb5 Ta8#

1. Ré4 é7 2. Rf5 é8=D 3. Fxç6 Ré7 4. Fé4 Dh5#

1. Ré2 é7 2. Tg6 é8=D 3. Tg2 Dh5+ 4. Rf1 Dd1#

### 1° Mention d'Honneur : N°8 de Michel CAILLAUD

Echo diagonal-orthogonal avec "Umnov" clouant et auto déclouant.

L'assaut donné au blockhaus noir est bien ajusté.

1... Th6 2. Cb5! Td6! 3. ç3 Fxb5#

1... Fç8 2. Cg3! Ff5! 3. é2 Txc3#

### 2° Mention d'Honneur : N° 19 d'Abdelaziz ONKOUD

La position surprenante du Roi noir en échec (mais libre de ses mouvements) a facilité la construction astucieuse de ce Zilahi cyclique en Méridith.

Les trois mats sont donnés sur la même case.

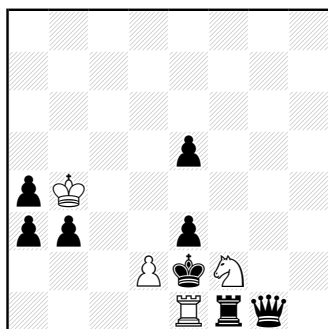
Les PN de la partie gauche de l'échiquier semblent incontournables, malheureusement.

1. Rxé1 Rç3 2. b2 Rç2 3. é2 Cd3#

1. Rxd2 Rb5 2. Rç3 Txé3+ 3. Rd4 Td3#

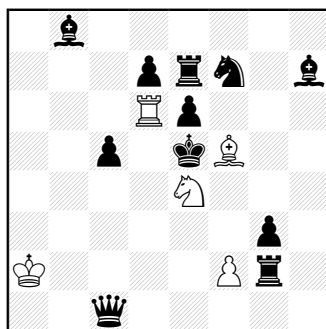
1. Rxf2 Rç4 2. Rf3 Txf1+ 3. Ré4 d3#

Abdelaziz ONKOUD  
 Problemaz 2002  
 2° Mention d'Honneur



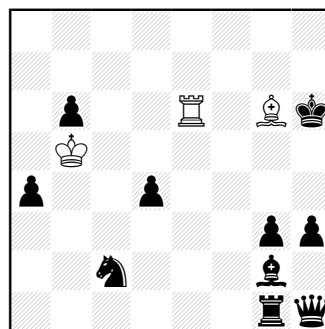
h‡3 3.1.1.1.1.1 4+8

Alexandre PANKRATIEV  
 Viktor ABROSIMOV  
 Problemaz 2002  
 3° Mention d'Honneur



h‡2,5 0.3.1.1.1.1 5+11

Christer JONSSON  
 Problemaz 2002  
 4° Mention d'Honneur



h‡3 2.1.1.1.1.1 3+10

**3° Mention d'Honneur : N°6 d 'A. PANKRATIEV et V. ABROSIMOV**

Encore un triple Zilahi cyclique, mais moins homogène et plus encombré, malgré les mats modèles. La présence de ceux-ci dans un tel type de problème me rend perplexe.

- 1. ... Cç3 2. Rxd6 Fé4 3. Cé5 Cb5#
- 1. ... Fh3 2. Rxé4 Td5 3. Ff4 Fxg2#
- 1. ... Rb3 2. Rxf5 f3 3. é5 Tf6#

**4° Mention d'Honneur : N°13 de Christer JONSSON**

Les dégagements Bristol noirs plaisent toujours et le jeu des blancs est précis.

- 1. Ta1 Té7 2. Dç1 Ff5 3. Dg5 Th7#
- 1. Fa8 Té5 2. Db7 Fé8 3. Dg7 Th5#

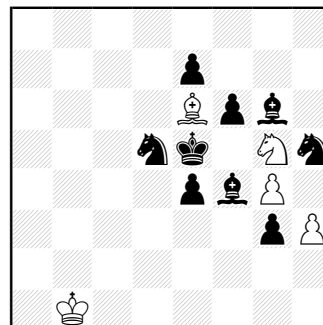
**Mention d'Honneur spéciale: N°7 d'A. PANKRATIEV et A. IVUNIN**

"Umnovs" successifs, noirs et blancs, dans les deux solutions.

Le tour de force est obtenu au prix d'une position compacte et de coups assez étriqués:

- 1. f5 Fg8 2. Rf6 Cé6 3. Fé5 g5#
- 1. Fé3 gxh5 2. Rf4 Fg4 3. é5 Cé6#

Alexandre PANKRATIEV  
 Alexei V. IVUNIN  
 Problemaz 2002  
 Mention d'Honneur spéciale



h‡3 2.1.1.1.1.1 5+9 C+

Mais la tâche était difficile! Mes compliments à tous !!

**Paris, février 2003**  
**Yves Tallec**