

Awards Problemaz 2016



Sommaire :

Section h2# : Juge Franz Pachl

Section h2,5-3# : Juge Axel Gilbert

Section h3,5-7 : Juge Pierre Tritten

Participants

Barsukov Valery: B15, C8 ; Benjelloun Youness: A17* ; Bidlen Anton: B1, C1, A20, B18, B19, C12, C13, C14 ; Caillaud Michel: B22*, C15 ; Csak János: B16, C9, A12, A13 ; Elbaz Mohamed Jamal: A17*, A21 ; Gershinsky Mikhail: B7*, B8*, B9* ; Gurov Valery: A7* ; Ivunin Alexei : B5*, B6*, C3*, B10*, B11*, C4*, B12* ; Janevski Zivko: A10, A11 ; Jones Christopher : C7* ; Jonsson Christer: A1, A2, A3, B2, B3, B4, C2 ; Kapros Jorge : A15 ; Kerhuel Maryan: B22* ; Labai Zoltán: B13, C5, A8, A9 ; Marciniszyn Jakub: A19 ; Medintsev Vitaly: A7* ; Mihajloski Zlatko: C10, C11 ; Nefyodov Vladislav: C6 ; Onkoud Abdelaziz: A5, A6, C7*, B14, A16, A18, B17, A23, B20, C16, C17 ; Pankratiev Alexandre: B5*, B6*, B7*, B8*, B9*, C3*, B10*, B11*, C4*, B12* ; Riva Rodolfo: B21 ; Schonholzer Andreas: A24 ; Simoni Francesco: A22 ; Tritten Pierre: A14 et Witztum Menachem: A4

Section A
Hilfsmatts in 2 Zügen
Preisbericht von Franz Pachl

Von Abdelaziz Onkoud erhielt ich 24 anonymisierte Hilfsmatts in 2 Zügen. Beim Hilfsmatt-Zweizüger wird es immer schwieriger, originelle und neue Ideen zu kreieren. Die Blütezeit dieses Genres ist weitgehend vorbei und vieles ist schon abgegrast. Trotzdem fanden sich hier einige Aufgaben, die es wert sind, noch mal einen Blick auf sie zu werfen. Ich habe mein Augenmerk auf harmonische und analoge Lösungen gelegt, wobei Aufwand und Nutzen bei der Konstruktion in einem vernünftigen Verhältnis stehen sollte. Die Prüfung auf Vorgänger übernahm Rolf Wiehagen, dem ich für seine schnelle und sorgfältige Arbeit herzlich danke. Seine Recherchen veranlassten mich, 2 Aufgaben von der Aufnahme in den Preisbericht auszuschließen.

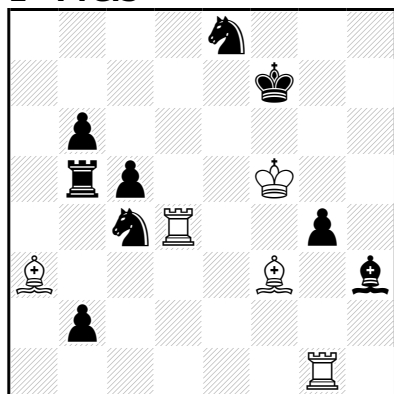
A5: Bivalve und Fesselmatts, hierzu gibt es einen überlegenen Vorgänger (s. Diagramm A).

A23: Annihilation eines weißen Bauern zwecks Linienöffnung, vgl. hierzu Diagramm B mit Doppelfesselungsmatts.

Die komplexe A4 hat leider mit 23 Steinen eine total überladene Stellung. Meine Version kommt mit 8 Steinen weniger aus (s. Diagramm C).

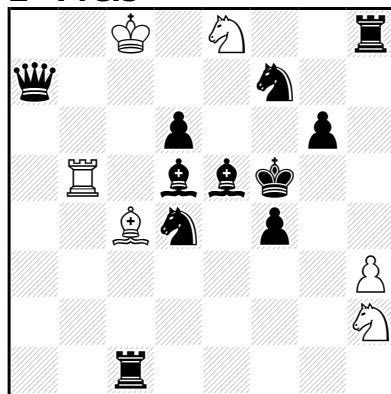
Ich habe folgende Reihenfolge festgelegt:

A7 - Vitaly Medintsev & Valery Gurov
Problemaz 2016
1° Preis



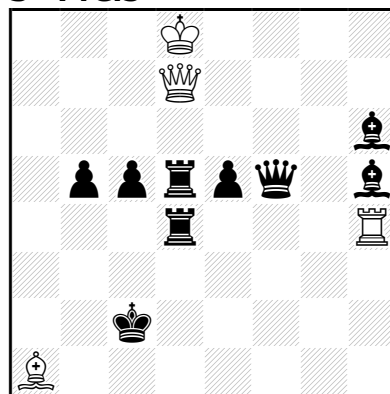
h#2 (5+9) C+
 2.1.1.1

A24-Andreas Schonholzer
Problemaz 2016
2° Preis



h#2 (6+11) C+
 2.1.1.1

A22 - Francesco Simoni
Problemaz 2016
3° Preis



h#2 (4+9) C+
 b) ♖a1→a2
 c) ♖a1→a3

1. Preis: Nr. A7, Vitaly Medintsev & Valery Gurov.

1.Tb3 (Tb4?, cxd4+?) Tg×g4 2.c×d4 Ld5‡

1.Lf1 (Lg2?, gxf3+?) L×c5 2.g×f3 Td7‡

Schon bei der ersten Durchsicht war dies mein Kandidat für den 1. Preis. Wunderschöner Zilahi mit passivem Opfer, diagonal-ortogonal Echo, Auswahl beim 1. schwarzen Zug, da bleiben keine Wünsche offen.

2. Preis: Nr. A24 , Andreas Schonholzer.

1.Se6 Sf3 2.Lc3 Ld3‡

1.Sg5 Sg4 2.Lg8 Sxd6‡

Auflösung der Halbfesselung nach linienöffnendem Block für die Figur, die den Mattstein entfesseln soll. Thematisch anspruchsvoll und preiswürdig. Hier gibt es Kleinigkeiten, die man verbessern könnte, z.B. blockt nicht in beiden Phasen der erste schwarze Zug jenes Feld, welches der matt gebende Stein in der anderen Lösung bewacht. Auch deckt der Blockstein sSg5 das Mattfeld d6 und der erste weiße Zug in der 2. Phase überdeckt zusätzlich e5. Ich habe eine Version gefunden (s. Diagramm D), in der dies vermieden wird und es gibt Mustermatts, aber dafür musste ich mit Zwillingsbildung arbeiten und vor allem in b) ist ein Schweißtropfen auf f2 stehen geblieben. Die beiden Versionen schenken sich also nicht viel und die Aufgabe bekommt ihren Preis.

3. Preis: Nr. A22 , Francesco Simoni.

a) 1.Tg4 Th1 2.Td1 Dxd1‡

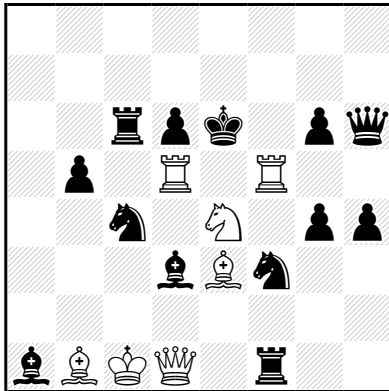
b) 1.Tf4 Th2+ 2.Td2 Dxd2‡

c) 1.Te4 Th3 2.Td3 Dxd3‡

Die Aufgabe überzeugt nicht nur konstruktiv, sondern auch inhaltlich durch 3 Opferbahnungen für die weiße Dame nach Verstellung schwarzer Langschrittler.

A6 - Abdelaziz Onkoud Problemaz 2016

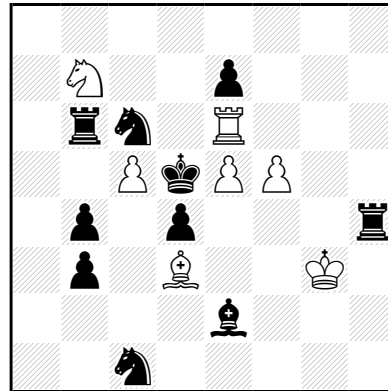
1° Mention d'Honneur



h#2 (7+13) C+
2.1.1.1

A18 - Abdelaziz Onkoud Problemaz 2016

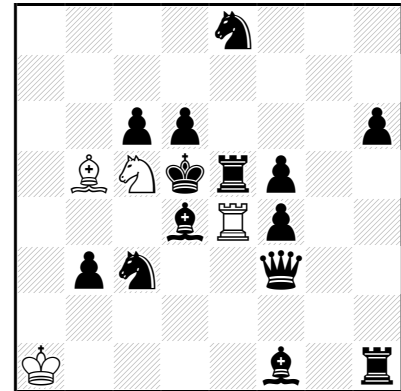
2° Mention d'Honneur



h#2 (7+10) C+
3.2.1.1

A9 - Zoltán Labai Problemaz 2016

3° Mention d'Honneur



h#2 (4+14)
3.1.1.1

1. Ehr. Erwähnung: Nr. A6, Abdelaziz Onkoud.

1.Sce5+ Sc5+ 2.Kxd5 La2‡

1.Sfe5 Sg5+ 2.Kxf5 Dxf1‡

Hier wird einiges geboten. Doppelfesselungsmatts nach schwarzer Vorausselbstfesselung, Funktionswechsel wL/wD, passive Opfer der wTT. Der grobe Mattzug Dxf1 stört aber den guten Gesamteindruck.

2. Ehr. Erwähnung: Nr. A18, Abdelaziz Onkoud.

1.Te4 (a) Txe7 2.Txe5 Td7‡

1.Te4 (a) Lc2 ! 2.Sd3 Lxb3‡

1.Tb5 (b) Txc6 2.Txc5 Txc5‡

1.Tb5 (b) Fxb5 ! 2.Fc4 Fxc6#
 1.Sxe5 (c) Kxh4 2.Sc4 Le4#
 1.Sxe5 (c) Txb6 ! 2.e6 Td6#

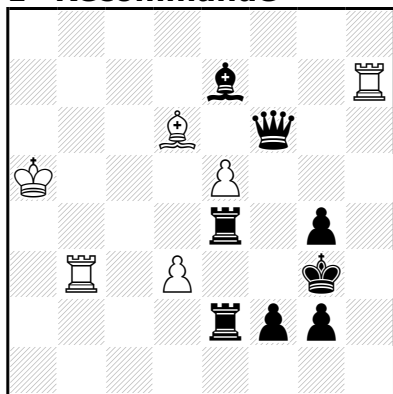
Die Auszeichnung verdient die Aufgabe durch ihr sehr ungewöhnliches Konzept. Auf 3 schwarze Einleitungen hat Weiß jeweils 2 Fortsetzungen, jedes Mal mit Matt durch Turm oder Läufer. Die mit reichlich Schlagfällen garnierten Lösungen harmonisieren in gewisser Weise sogar miteinander, was doch erstaunlich ist.

3. Ehr. Erwähnung: Nr. A9, Zoltán Labai.

1.Lxc5 Txf4 2.Se2 Lc4#
 1.cxb5 Se6 2.Kc4 Txd4#
 1.Txe4 Lc4+ 2.Ke5 Sd7#

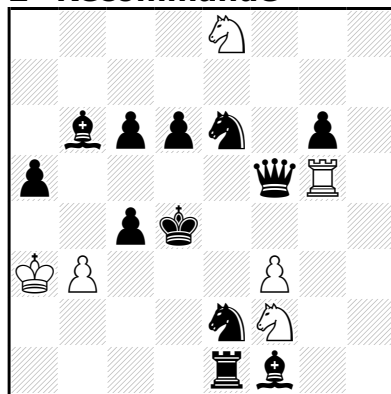
Zyklischer Zilahi. Die schwarzen Schläge werden einheitlich als Block genutzt. Mit dem dunklen Material konnte der Autor nicht so sparsam umgehen.

A12 - János Csak Problemaž 2016 1° Recommandé



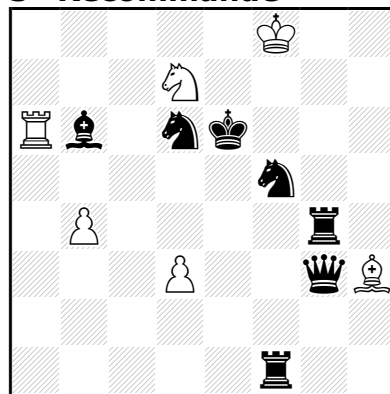
h#2 (6+8)
 2.1.1.1

A21 - Mohamed J. Elbaz Problemaž 2016 2° Recommandé



h#2 (6+12) C+
 3.1.1.1

A2 - Christer Jonsson Problemaž 2016 3° Recommandé



h#2 (6+7) C+
 2.1.1.1

1. Lob: Nr. A12, János Csak.

1.Tf4 exf6 2.Tee4 dxe4#
 1.Df3 dxe4 2.Lf6 exf6#

Es gibt einige Beispiele mit aktiver TB- und LB-Batterie. Neu sind bei diesen harmonischen Lösungen mit Tausch der 1. und 2. weißen Züge die Umnov-Opfer von T und L.

2. Lob: Nr. A21, Mohamed J. Elbaz.

1.Kc5 Sc7 2.S6d4 Se4#
 1.Kd5 Sd3 2.S2d4 Sf6#
 1.Ke5 bxc4 2.Ld4 Sd3#

Trialvermeidende Blocks, Fesselmatts. Das weiße Spiel ist etwas uneinheitlich.

3. Lob: Nr. A2, Christer Jonsson.

1.Te4 dxe4 2.Lf2 Lxf5#
 1.Lc5 bxc5 2.Tgf4 Txd6#

Zu diesem speziellen Schema mit 2 schwarzen Halbfesselungen fand sich nichts in der PDB. Aktive schwarze Opfer mit Funktionswechsel der linienöffnenden Steine.

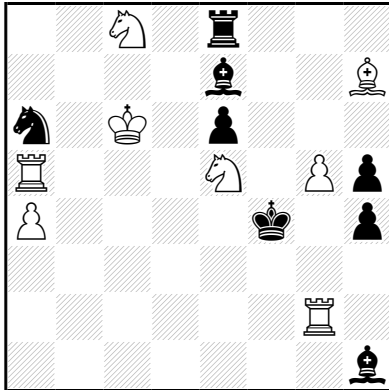
Ich bedanke mich bei Abdelaziz Onkoud für die Übertragung des Richteramtes und gratuliere den erfolgreichen Autoren.

Ludwigshafen

Oktober 2016

A

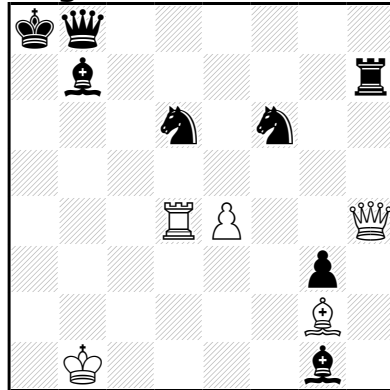
Iosif Krikheli
Vechernaya Odessa 1974
1° Prix



h#2 b) ♘c8→c7 (8+8) C+

- a) 1.Lc5 Sg6 2.Kf5 Sd6♯
 b) 1.Sc5 Sg4 2.Kxg5 Sxe6♯

B
Nikolaï Dolginovich
diagrammes 1985

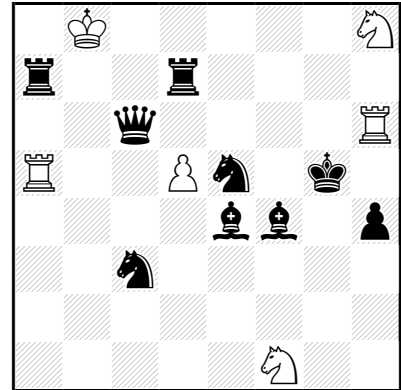


h#2 2.1.1.1 (5+8) C+

- 1.Sdxe4 Td8 2.Sf2 Da4♯
 1.Sfxe4 Dd8 2.Sf2 Ta4♯

C

A4- Version Franz Pachl
Problemaz 2016

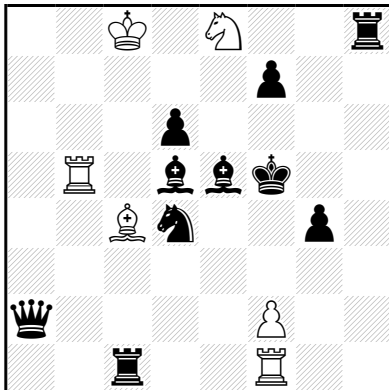


h#2 2.1.1.1 (6+9) C+

- 1.L×d5 Sg3 2.Le6 Tg6♯
 1.S×d5 Se3 2.Se7 Sf7♯

D

A24- Version Franz Pachl
Problemaz 2016



h#2 b) ♗g4→f4 (6+10) C+

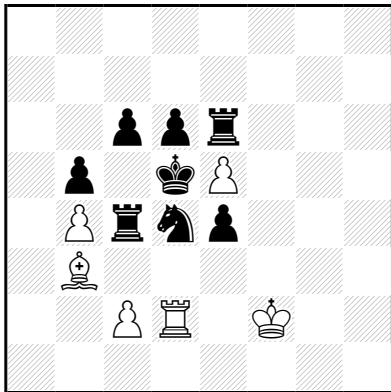
- a) 1.Se6 f4 2.Lc3 Ld3♯
 b) 1.f6 Tg1 2.Lg8 Sxd6♯

Section B
h2,5-3 coups
Juge : Axel Gilbert

Merci à Abdelaziz de sa confiance. Juger une sélection de problèmes est toujours une lourde responsabilité, mais c'est aussi l'occasion d'examiner de près des problèmes qu'on ne ferait que survoler sinon.

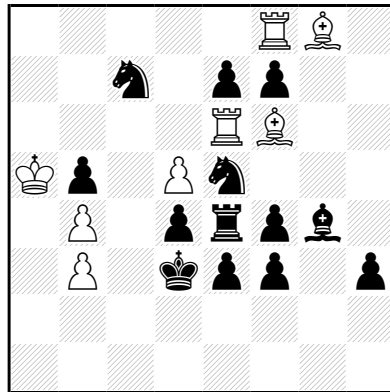
La sélection de 22 problèmes de 2,5 et 3 coups était d'un ensemble plaisant, sans œuvre très saillante toutefois. Ceci explique pourquoi je ne décerne qu'un seul prix pour une dizaine de problèmes récompensés en tout.

B17 – Abdelaziz Onkoud
Problemaz 2016
Prix



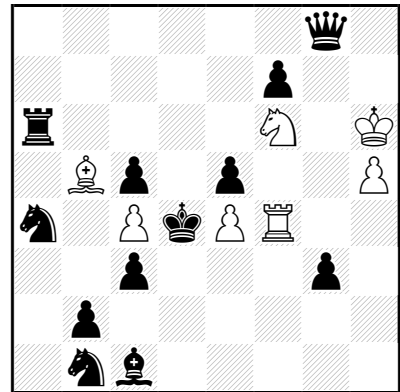
h≠2,5 2 solutions (6+8) C+

B14 – Abdelaziz Onkoud
Problemaz 2016
1° Mention d'Honneur



h≠3 2 solutions (8+13) C+

B21 - Riva Rodolfo
Problemaz 2016
2° Mention d'Honneur



h≠3 2 solutions (7+12) C+

B17 – Abdelaziz Onkoud : Prix

Le prix revient à un problème léger avec une idée peu travaillée semble-t-il.

Deux circuits linéaires de la tour et du fou, dans une présentation irréprochable, avec une grande économie de moyens et des mats modèles.

Je n'ai trouvé qu'un exemple un peu ressemblant (voir annexe), plus lourd mais en quatre solutions, qui ne joue donc pas vraiment dans la même cour.

L'échange de fonction entre le cavalier et la tour noir est un petit bonus.

C'est mon coup de cœur.

1...Té2 2.C×ç2 T×ç2 3.d×é5 Td2‡

1...Fa4 2.T×ç2 F×ç2 3.T×é5 Fb3‡

B14 – Abdelaziz Onkoud : 1° Mention d'Honneur

La première mention revient à problème plus lourd avec une manoeuvre ambitieuse.

1.Cg6 F×d4 2.R×d4 F×f7 3.R×d5 Td8‡

1.Cd7 T×é4 2.R×é4 T×f7 3.Rf5 Fh7‡

L'écart du cavalier au premier coup noir est spécifié avec délicatesse et l'écho diagonal-orthogonal qui suit est impeccable. Pas si facile à réaliser avec quatre pièces blanches.

L'abondance de pions noirs et le désagréable cavalier c7 tempèrent l'enthousiasme et empêchent d'aller jusqu'au prix.

B21 - Riva Rodolfo : 2° Mention d'Honneur

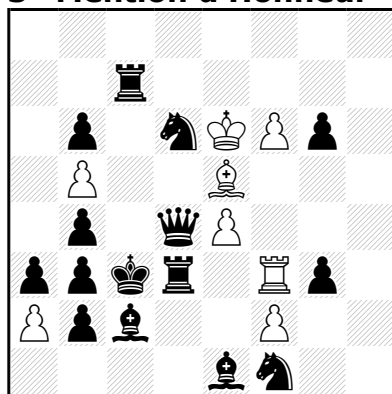
Très jolie idée autour de la prise du pion c4 et de clouages-déclouages de pièces blanches. Et un écho

tour-cavalier a forcément quelque chose de piquant.

1.Cb6 C68 2.C×ç4+ Cd6 3.Cb6 Cf5‡

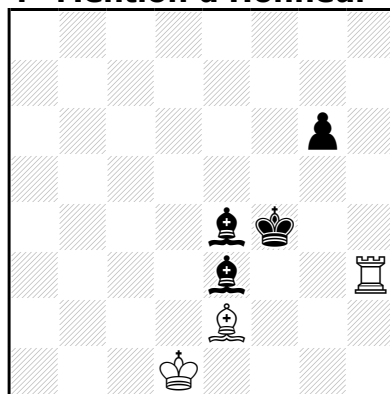
1.Cd2 Tf3 2.C×ç4+ T63 3.Cd2 Td3‡

**B16 - Csak János
Problemaz 2016
3° Mention d'Honneur**



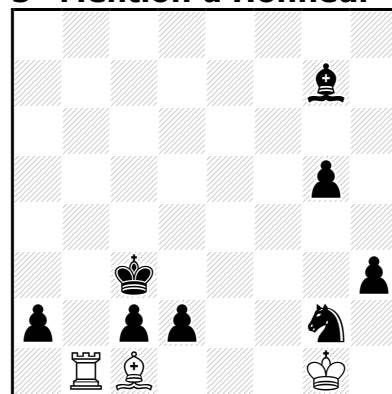
h#2,5 4 solutions (8+15) C+

**B12 - Ivunin Alexeï &
Pankratiev Alexandre
Problemaz 2016
4° Mention d'Honneur**



h#3 2 solutions (3+4) C+

**B11 - Ivunin Alexeï &
Pankratiev Alexandre
Problemaz 2016
5° Mention d'Honneur**



h#3 (3+8) C+

b) ♗g5→e4

c) ♕c3→e8

d) ♕c3→h8

B16 - Csak János : 3° Mention d'Honneur

1...f×g3 2.C×g3 F×g3 3.Tç4 F×é1‡

1...f7 2.C×f7 T×f7 3.Fd2 T×ç7‡

1...T63 2.Rd2 Ff4 3.Rç1 T×é1‡

1...Tf5 2.Rç4 a×b3+ 3.Rç5 F×d6‡

Un aidé du futur. La première paire de solutions est impeccable avec ses sacrifices de dégagement de ligne et ses mats par clouage. En revanche, les manoeuvres de la deuxième paire de solutions présentent un écho imparfait puisque la batterie blanche se forme en deux coups ou un seul. Belle impression d'ensemble toutefois.

B12 - Ivunin Alexeï & Pankratiev Alexandre :4° Mention d'Honneur

La quatrième mention va à une belle miniature à mats modèles. Les deux coups de tempo sont vraiment bienvenus.

Je n'ai trouvé aucune anticipation, ce qui devient rare pour des positions aussi légères. Seule ombre au tableau : le fou noir e4 qui est inutile dans la première solution.

1.Rg5 Tf3 2.Rh5 Ré1 3.Fg5 Th3‡

1.Fd4 Ff3 2.R63 Tg3 3.Rd3 F62‡

B11 - Ivunin Alexeï & Pankratiev Alexandre :5° Mention d'Honneur

Du bon contenu pour ce problème à quatre solutions. C'est dans l'esprit de l'aidé du futur, mais les quatre solutions sont fortement liées par les sous-promotions noires. Tous les mats sont modèles. C'est toutefois au prix d'un jumelage assez pesant et de pièces noires passives.

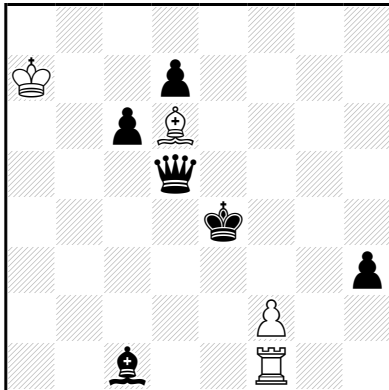
a) 1.d×ç1=T+ Rf2 2.Rd2 Tb3 3.Rd1 Td3‡

b) 1.ç×b1=F F×d2+ 2.Rb2 Fh6 3.Ra1 F×g7‡

c) 1.d1=F F×g5 2.Fh5 Td1 3.Ff7 Td8‡

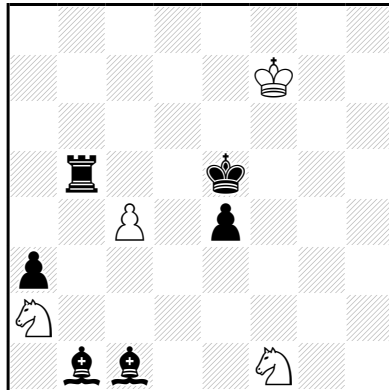
d) 1.a1=T Tb6 2.Ta8 Fb2 3.Tg8 Th6‡

**B2 - Jonsson Christer
Problemaz 2016
1° Recommandé**



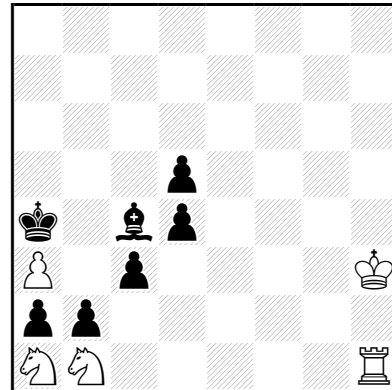
h#3 3 solutions (4+6) C+

**B6 - Ivunin Alexeï &
Pankratiev Alexandre
Problemaz 2016
2° Recommandé**



h#3 (4+6) C+
b) ♖c4→e3
c) ♜b5→e1

**B9 - Gershinsky Mikhaïl &
Pankratiev Alexandre
Problemaz 2016
3° Recommandé**



h#3 2 solutions (5+7) C+

B2 - Jonsson Christer : 1° Recommandé

1.Df5 F65 2.d5 T61+ 3.F63+ T×63‡
1.F63+ f×63 2.D66 Tf4+ 3.Rd5 Td4‡
1.Fg5 f4 2.Rf5 f×g5+ 3.R66 Tf6‡

Les trois mats modèles en écho parlent d'eux-même. Une bonne réalisation.

B6 - Ivunin Alexeï & Pankratiev Alexandre : 2° Recommandé

a) 1.Rf4 C×c1 2.Tg5 Cd3+ 3.Rf5 C63‡
b) 1.F×a2+ Rg6 2.F66 Cd2 3.Td5 C64‡
c) 1.T×f1+ R67 2.Tf5 Cb4 3.Ff4 C66‡

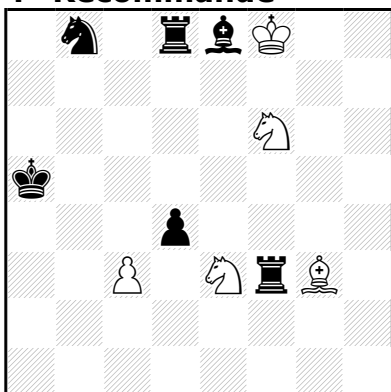
Petit problème esthétique à mats modèle. Les b et c, avec leur Zilahi, sont adorables, du coup le premier jumeau déséquilibre un peu le tout. Les mats sont agréables à l'oeil.

B9 - Gershinsky Mikhaïl & Pankratiev Alexandre : 3° Recommandé

1.b×a1=C Th2 2.Cb3 Tb2 3.Ca5 Tb4‡
1.a×b1=C C62 2.C×a3 Ta1 3.Fb5 T×a3‡

Le schéma des prises croisées pour promouvoir deux pions est très connu. Le petit plus, ici, est la deuxième solution avec sacrifice du cavalier promu (Ceriani-Frolkin).

**B22 – Maryan Kerhuel & Michel Caillaud
 Problemaz 2016
 4° Recommandé**



h#3 2 solutions (5+6) C+

B22 – Maryan Kerhuel & Michel Caillaud : 4° Recommandé

Un Zilahi à mats modèles. Pas très original mais globalement plaisant.

1.T×é3 Cè4 2.Td5 Cç5 3.Fb5 Fç7‡

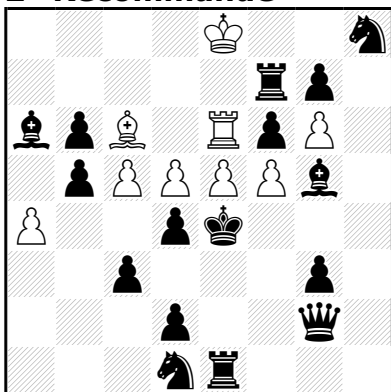
1.T×g3 Cfd5 2.Td6 Cç7 3.Fa4 Cç4‡

Annexe :

Abdelaziz ONKOUD

Orbit 2014

2° Recommandé



h#3 (9+16) C+
 4 solutions

1.b×ç5 F×b5 2.R×d5 Fd7 3.Fç4 Fç6‡

1.Ff4 T×f6 2.R×é5 Td6 3.T×f5 Tè6‡

1.Rd3 é×f6 2.D×d5 T×é1 3.Dç4 Fé4‡

1.Rf4 d6 2.T×é5 F×g2 3.T×f5 Tè4‡

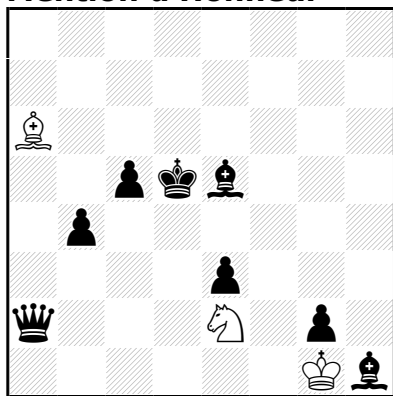
Axel Gilbert ; Lyon 02 décembre 2016

Section C
H3,5-7#
Par Pierre Tritten

Pour la section C, Abdelaziz m'a envoyé dix-sept problèmes dans une base WinChloé anonyme. Le numéro 10 est exclu du jugement, car en neuf coups et demi, il dépasse la limite fixée pour ce tournoi.

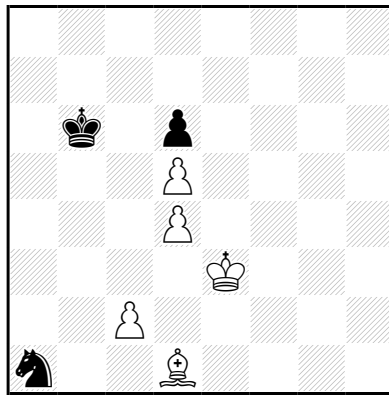
Le n°17, un 4,5 coups qui présente quatre solutions en minimal blanc, est sans doute une performance, mais la solution avec promotion du Pion blanc a pour moi un net parfum de démolition.

C6 -
Vladislav Nefyodov
Problemaz 2016
Mention d'Honneur



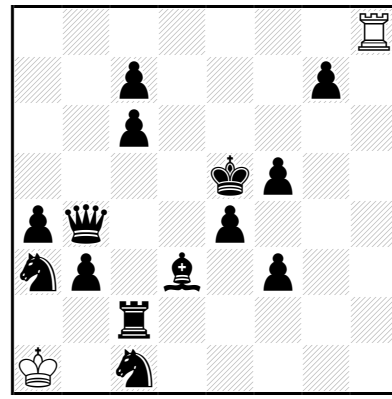
h#3,5
 (3+8) C+
 2.1.1...

C1 -
Anton Bidlen
Problemaz 2016
Recommandé



h#4
 (5+3) C+
 2 solutions

C11 -
Zlatko Mihajloski
Problemaz 2016
Recommandé



h#5,5
 (2+14) C+

C6 - Vladislav Nefyodov : Mention d'Honneur

1...Fb7+ 2.Rç4 F×g2 3.Db3 Fb7 4.Fd5 Fa6‡

1...Cf4+ 2.Rd4 C×g2 3.Dd5 Cf4 4.Fé4 Cé2‡

Les pièces blanches vont ouvrir la ligne du Fou noir h1 puis reviennent mater sur leur case initiale.

Une idée similaire avait été montrée par Vladislav Nefyodov et Mikola Kolesnik (A1), mais celui-ci est plus économique. Dommage, la Dame noire joue comme un Fou.

C1 - Anton Bidlen : Recommandé

1.Rb5 Fg4 2.Rç4 Fd7 3.R×d5 Rd3 4.Cb3 ç4‡

1.Cb3 ç×b3 2.Rb5 b4 3.Rç4 b5 4.R×d5 Fb3‡

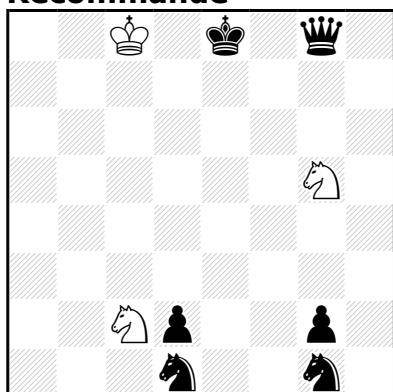
Un cycle de quatre coups noirs avec mat sur la bande a déjà été réalisé par Michael Grushko (A2), dans celui-ci, les mats sont donnés au centre de l'échiquier.

C11 - Zlatko Mihajloski: Recommandé

1...Tb8 2.Dç4 T×b3 3.Rd4 Tb8 4.Rç3 Th8 5.Rb3 Th2 6.Tç3 Tb2‡

Jolie manœuvre de la Tour blanche, qui vient annihiler un Pion noir, retourne sur sa case initiale puis repart mater en sens inverse.

C15 - Michel Caillaud
Problemaz 2016
Recommandé



h≠3,5* (3+6) C+

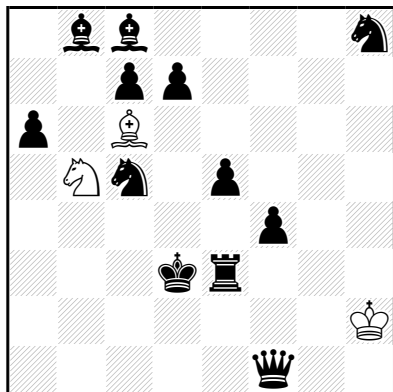
C15 - Michel Caillaud : Recommandé

Sacrifices du Cavalier c2 et mats modèles en écho caméléon.

1.Df8 Cél1 2.d×é1=T Cf7 3.Té7 Cd6‡
 1...Cé3 2.Rf8 Cf1 3.g×f1=T Rd8 4.Tf7 Cé6‡

Annexe :

A1 -Vladislav NEFYODOV
 Mikola KOLESNIK
 Jubilé A. Karamanits-60 2010-11
 4° Prix

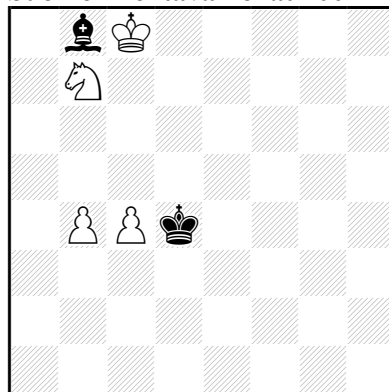


h≠3,5 (3+12) C+

b) ♖é5→ç4

a) 1...F×d7 2.Ré4 Fé8 3.Ff5 Fd7 4.Cd3 Fç6‡
 b) 1...C×ç7 2.Rd4 C×a6 3.Fé5 Cç7 4.Dd3 Cb5‡

A2 - Michael GRUSHKO
 Suomen Tehtäväniekat 2002



h≠4 (4+2) C+

2.1.1...

1.Fa7 ç5 2.Rç4 Cd8 3.Rb5 Cé6 4.Ra6 Cç7‡
 1.R×ç4 Rd8 2.Rb5 Rd7 3.Ra6 Rç6 4.Fa7 b5‡

Merci à Abdelaziz pour m'avoir proposé ce nouveau jugement et félicitations aux auteurs récompensés.

Pierre Tritten
 Pézilla la Rivière – 17 octobre 2016