

Problemaz 2008



Jugement du Jubilé Mohamed Jamal ELBAZ-50

I- Section Mats Aidés en 2 coups

Par Abdelaziz Onkoud

81 problèmes de 51 auteurs, venant de 19 pays, ont participé au jubilé Mohamed Jamal Elbaz-50.

Remarques préliminaires : J'ai gardé 16 problèmes sur 81. Cela peut paraître sévère, mais de nos jours, avec les bases de données (WinChloe), il est très facile de trouver des anticipations. Il serait inopportun de les énumérer toutes. J'ai mentionné le strict minimum. Surtout les problèmes qui ont retenu mon attention. J'ai beaucoup hésité pour le classement des deux premiers problèmes. Le pion blanc c6 de Christer Jonsson me gênait un peu. Pendant la période de mon jugement, je n'ai cessé de revisiter l'incroyable matrice de Christer Jonsson. J'ai fini par adopter l'idée.

Les auteurs participants : 51

Aleksandar POPOVSKI, Jean CARF, Vladislav BUNKA, Efen PETITE, Christer JONSSON, Laurent BOUCHEZ, Zoltán LABAI, Yves TALLEC, Mikhaïl GERSHINSKY, Zivko JANEVSKI, Daniel NOVOMESKY, Horst BOTTGER, Michal DRAGOUN, Helm Herbert, Viktor SIZONENKO, Anatoly MITYUSHIN, Roman ZALOKOTSKY, Lkhundevin TOGOOKHUU, Luis Miguel Martin, Michael SHAPIRO, Dmitry GRINCHENKO, Menachem WITZTUM, János CSAK, Daniel PERONE, Henryk GRUDZINSKI, Vadim VINOKUROV, Leonid MAKARONEZ, Jaroslav STUN, Valter Alejandro DIAZ, Toma GARAI, György BAKCSI Jr, László ZOLTAN, Dieter MULLER, Torsten LINSS, Eligiusz ZIMMER, Bosko MILOSESKI, Myron Gnatyna, Krzysztof DRAZKOWSKI, Jozef LOZEK, Janos MIKITOVICS, Gennady ZGERSKY, Gábor TAR, Alexandre ELIZAROV, Janos MIKITOVICS, Giuseppe Acciaro, Georg PONGRAC, Alexandre SEMENENKO, Alexei GASPARYAN, Valentin V. KHUPCHENKO, Mihajlo MILANOVIC et Yuri BELOKON.

Les pays participants : 19

Allemagne, Argentine, Arménie, Autriche, Espagne, Etats-Unis, France, Hongrie, Israël, Italie, Pologne, Macédoine, Mongolie, Russie, Serbie, Slovaquie, Suède, Tchèque et Ukraine.

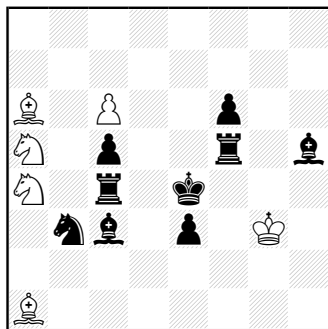
Problèmes non retenus :

12-Christer JONSSON : le mouvement pelle associé à un demi-clouage noir a été bien travaillé. Voir le A, un exemple parmi tant d'autres.

35-Horst BOTTGER: l'auteur a déjà travaillé la même idée. Voir B.

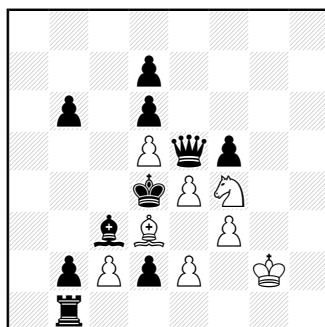
54-Michael SHAPIRO: Précédé de quelques mois par le C et surtout sans jumeau.

Christer JONSSON
Jubilé M.J. ELBAZ-50
1° Prix



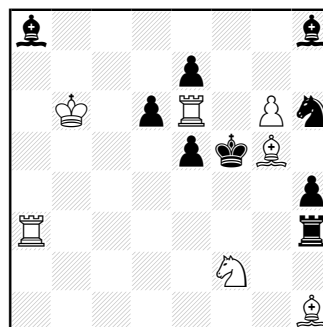
h†2 b) ♔e4↔♚e3 6+9 C+

Zivko JANEVSKI
Jubilé M.J. ELBAZ-50
2° Prix



h†2 4.1.1.1 8+10 C+

János CSAK
Jubilé M.J. ELBAZ-50
3° Prix



h†2 2.1.1.1 7+9 C+

1° Prix : Christer JONSSON

Une excellente matrice. Au début, j'étais gêné par la présence du pion blanc c6. Un spectateur obligatoire ! j'ai fini pas m'y habituer. Une parfaite unité entre les deux solutions. Thèmes Zilahi et Grimshaw. Et des mats modèles.

a) 1.F×a5 F×f6 2.Tb4 Cç3†

b) 1.T×a4 Ff1 2.Fb4 Cç4†

2° Prix : Zivko JANEVSKI

Une idée sympathique. Certes laborieuse, mais le résultat est là par 4 fois. Etoile du roi noir.

1.Df6 Cé6+ 2.Ré5 f4†

1.Fb4 é3+ 2.Rç3 Cé2†

1.Rç5 Fa6 2.Fd4 Cd3†

1.Ré3 Rg3 2.Dd4 Cg2†

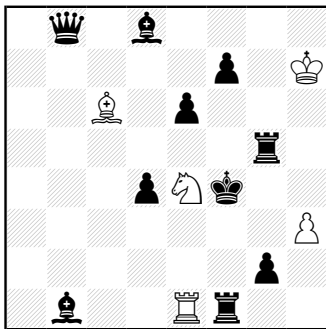
3° Prix : János CSAK

Un agréable écho orthogonal diagonal.

1.Tg3 Fd5 2.T×g5 Tf3†

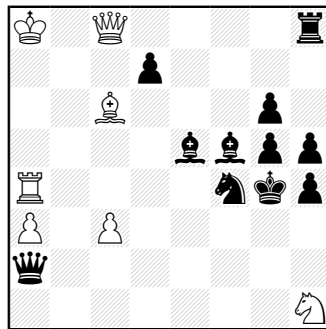
1.Fd5 Tg3 2.F×é6 Fé4†

Michal DRAGOUN
Jubilé M.J. ELBAZ-50
4° Prix



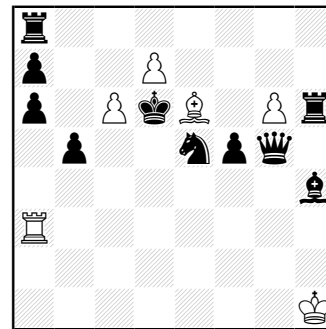
h‡2 4.1.1.1 5+10 C+

Menachem WITZTUM
Michael SHAPIRO
Jubilé M.J. ELBAZ-50
1° Mention d'Honneur



h‡2 2.1.1.1 7+11 C+

György BAKCSI Jr
László ZOLTAN
Jubilé M.J. ELBAZ-50
2° Mention d'Honneur



h‡2 b) a+ ♖a3→d8 6+10 C+
c) b+ ♜a3→c7
d) c+d7→f7

4° Prix : Michal DRAGOUN

Deux problèmes en un!

- 1.f5 Cç5 (C×g5?) 2.Tg3 C×é6‡
1.Tf5 Cg3 (Cf6?) 2.Fg5 Ch5‡
1.Ré5 Tç1 2.Tf4 Tç5‡
1.Rf3 Fa4 2.Df4 Fd1‡

**1° Mention d'Honneur : Menachem WITZTUM
Michael SHAPIRO.**

Très charmant. Il est vrai que le 2^{ème} coup noir Cd5 décloue la pièce blanche qui mate. Chose absente lors dans la seconde solution.

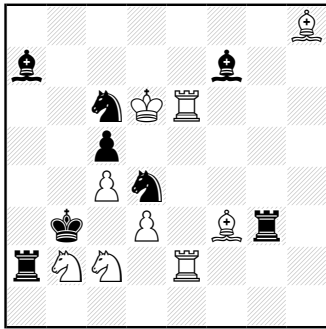
- 1.Fé4 Df8 2.Cd5 F×d7‡
1.Fd4 Db8 2.Cé2 Cf2‡

**2° Mention d'Honneur : György BAKCSI Jr
László ZOLTAN**

Contenu classique : 2° coups blancs sur la même case, Umnov différencié; Mats sur la case initiale du Roi adverse et AUW blanc.

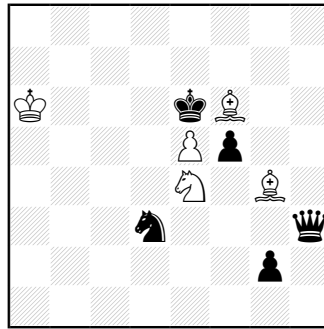
- a) 1.Rç5 d8=D 2.Rb4 Dd6‡
b) 1.Tç8 d×ç8=C+ 2.R×é6 Td6‡
c) 1.R×é6 d8=T 2.Rf6 Td6‡
d) 1.R×ç7 f8=F 2.Rb8 Fd6‡

Herbert HELM
Jubilé M.J. ELBAZ-50
3° Mention d'Honneur



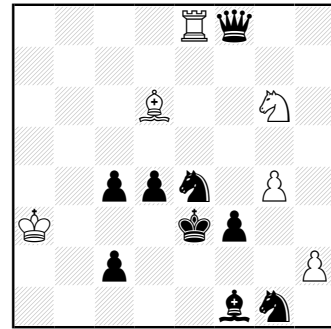
h†2 b) 270° 9+8 C+

Leonid MAKARONEZ
Jubilé M.J. ELBAZ-50
4° Mention d'Honneur



h†2 4.1.1.1 5+5 C+

Michal DRAGOUN
Jubilé M.J. ELBAZ-50
5° Mention d'Honneur



h†2 4.1.1.1 6+9 C+

3° Mention d'Honneur : Herbert HELM

Contenu intéressant dans une matrice bien maitrisée.

- a) 1.C×f3 T6é3 2.F×ç4 d×ç4†
- b) 1.C×ç5 Fd4 2.T×f4 é×f4†

4° Mention d'Honneur : Leonid MAKARONEZ

Beau problème avec mats modèles. Espérons qu'il n'est pas anticipé.

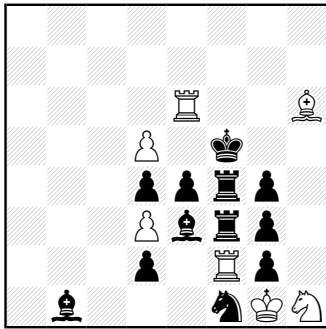
- 1.Df3 Cd6 2.Dd5 F×f5† ; 1.Dh7 Ff3 2.Dd7 Cg5†
- 1.Cf4 Fh5 2.Cd5 Cç5† ; 1.C×é5 Fé2 2.Cd7 Fç4†

5° Mention d'Honneur Michal DRAGOUN

4 déclouages du cavalier noir e4.

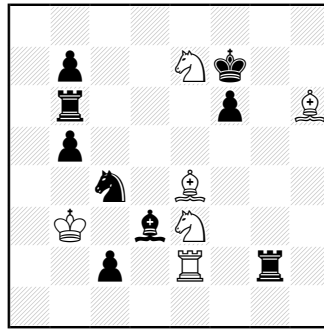
- 1.Rd3 Fb4 2.Cf6 Cf4† ; 1.Rf2 Ch4 2.Cç5 Fg3†
- 1.d3 Fé7 2.Cd2 Fç5† ; 1.Fd3 Cé5 2.Cf2 C×ç4†

Toma GARAI
Jubilé M.J. ELBAZ-50
6° Mention d'Honneur



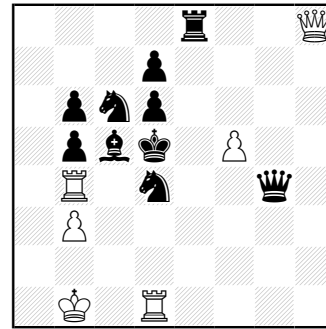
h†2 2.1.1.1 7+12 C+

Daniel PERONE
Jubilé M.J. ELBAZ-50
1° Recommandé



h†2 2.1.1.1 6+9 C+

Mihajlo MILANOVIC
Jubilé M.J. ELBAZ-50
2° Recommandé



h†2 2.1.1.1 6+10 C+

6° Mention d'Honneur : Toma GARAI

Laborieux mais le résultat est intéressant.

1.Ch2 d×é4+ 2.T×é4 C×g3†

1.Fa2 C×g3+ 2.T×g3 d×é4†

1° Recommandé : Daniel PERONE

Beau problème et bien réalisé. Il est très curieux de constater que peu de réalisations ont exploité un Zilahi avec une demi-batterie masqué. Une œuvre antérieure de Pankratiev a effleuré l'idée.

1.F×é4 C×ç4 2.Fç6 Cd6†

1.C×é3 F×d3 2.Cg4 Fg6†

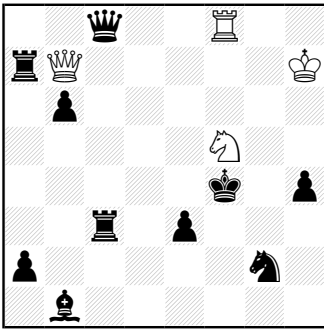
2° Recommandé : Mihajlo MILANOVIC

Encore un agréable Zilahi avec des sacrifices actifs et des mats modèles. Aucune trace d'anticipation.

1.Té4 D×d4+ 2.F×d4 T×b5†

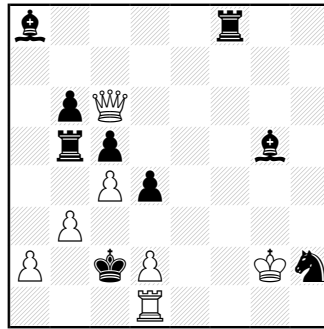
1.Té5 Tb×d4+ 2.C×d4 Da8†

Michal DRAGOUN
Jubilé M.J. ELBAZ-50
3° Recommandé



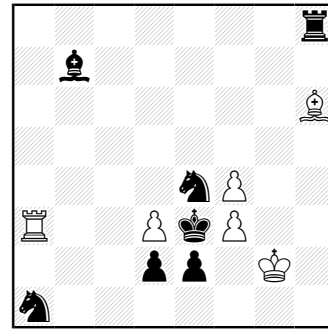
h†2 2.1.1.1 4+10 C+

Horst BOTTGER
Jubilé M.J. ELBAZ-50
5° Recommandé



h†2 2.1.1.1 7+9 C+

Georg PONGRAC
Jubilé M.J. ELBAZ-50
11° Recommandé



h†2 4.1.1.1 6+7 C+

3° Recommandé : Michal DRAGOUN

Sympathique matrice.

1.Td3 Cg7+ (Ce7+?) 2.Rg4 D×g2†

1.Tç2 Cé7+ (Cg7+) 2.Ré5 Dd5†

4° Recommandé : Horst BOTTGER

De même facture (voir le 5^{ème} recommandé).

1.Cf3 D×b6 (Dh6 ?) 2.T×b3 D×b3†

1.Tf3 Dh6 (D× b6 ?) 2.F×d2 D×d2†

5° Recommandé : Georg PONGRAC

Il manque un coup du cavalier noir Ce4 pour une unité parfaite.

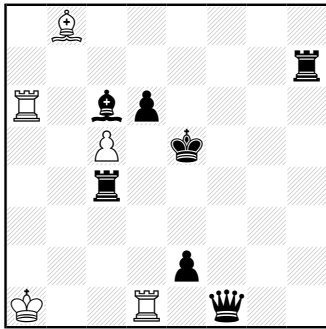
1.Td8 f×é4 2.Td4 f5†

1.Cç3 Fg7 2.R×d3 T×ç3†

1.Cg5 Ta5 2.R×f4 F×g5†

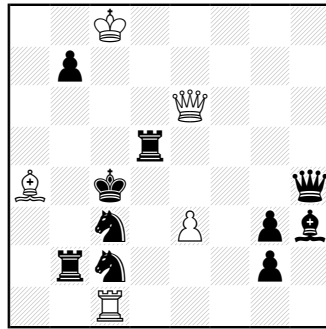
1.Cç2 Tç3 2.Cd4 d×é4†

Zoltán LABAI
 Jubilé M.J. ELBAZ-50
 6° Recommandé



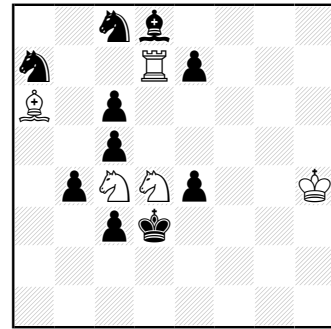
h#2 b) ♖c6→d3 5+7 C+

A- Claude GOUMONDY
 Sakkélet 1992
 3° Prix



h‡2 2.1.1.1 5+10 C+

B- Horst BOTTGER
 Uwe AUERSWALD
 Schach 1993
 3° Mention d'Honneur



h‡2 2.1.1.1 5+10 C+

6° Recommandé : Zoltán LABAI

Bien orchestré.

a) 1.Df5 T×d6 2.Fé4 Td7‡

b) 1.Ff5 c×d6 2.Té4 d7‡

A- Claude GOUMONDY

1.Cb4 Df5 2.Td7 Db5‡

1.Cé4 Dd7 2.Tf5 Dd4‡

B- Horst BOTTGER & Uwe AUERSWALD

1.Cd6 C×d6+ 2.R×d4 Cç4‡

1.Cb5 C×b5+ 2.R×ç4 Cd4‡

II-Section Mat en deux coups Par Piet Le Grand

Tout d'abord, je voudrais féliciter M. Elbaz pour son 50ème anniversaire. C'était un plaisir pour moi de contribuer à cette célébration en faisant ce Jugement.

Il y avait 34 entrées. La qualité des problèmes était moyenne. Il y avait beaucoup de problèmes qui pourraient être attrayants pour des solutionnistes qui n'ont pas vu beaucoup de problèmes Mais après plus de 100 ans de composition, les idées simples ont été plusieurs fois réalisées et je ne peux pas donner une distinction à ces problèmes. De vrais problèmes de qualité exceptionnelle ont manqué à ce tournoi. Le problème 3 est un bon problème, mais le concept n'est pas nouveau. Voir le A. J'ai discerné seulement 9 distinctions.

Auteurs participants :

Aleksandar POPOVSKI (1, Macédoine), Aharon HIRSCHENSON (2, Israel), Efren PETITE (3, 4, Espagne), Miroslav SVITEK (5, 6, 7, Tchéquie), Zoltan LABAI (8, Slovaquie), Mikhaïl GERSHINSKY (9,10, Ukraine), Andreas SCHONHOLZER (11, Suisse), Abdelaziz ONKOUUD (12, 13, Maroc) , ?? (14, 15, Ukraine), Vladislav BUNKA (16, Tchéquie), Abdelaziz ONKOUUD & Hubert GOCKEL (17, Maroc/ Allemagne), Murashev Pavel (18, Russie), Dieter MULLER & Franz PACHL (19, Allemagne), Eligiusz ZIMMER (20, Pologne), Bosko MILOSESKI (21, 22, Macédoine), Alexeï I. MIKHAILOV (23, Russie), Islam KAZIMOV (24, 25, Azerbaïdjan), Gábor Tar (26, 27, 28, Hongrie), Alexandre ELIZAROV (29, 30, 31, Russie), Murashev Pavel (32, Russie), Zivko Janevski (33, Macédoine), Alexeï GASPARYAN (34, Arménie).

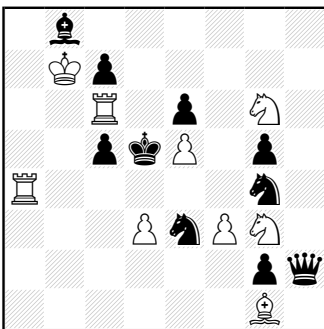
1° Prix: Andreas SCHÖNHOLZER (N°11)

Le thème de Barnes et pseudo - Le Grand. Le problème obtient de la valeur du fait que les coups blancs thématiques réapparaissent dans la solution après de nouveaux coups noirs (mats transférés).

Andreas SCHÖNHOLZER

Jubile M.J. Elbaz-50 2008

1° Prix



1.d4? menace 2.Cé7† A et 2.T×ç5† B
 1...ç×d4 2.Ta5† mais 1...ç4!
 1.Tç4? menace 2.T6×ç5† B
 1...C×é5 2.Cé7† A mais 1...Fa7!
 1.Té4? menace 2.Cé7† A
 1...Cf5 2.T×ç5† B mais 1...Dh7!
1.Cé2! menace 2.Cç3†
 1...D×é5 2.Cé7† A ;1...Cd1 2.T×ç5† B
 1...ç4 2.Ta5†

†2 vvv 9+10 C+

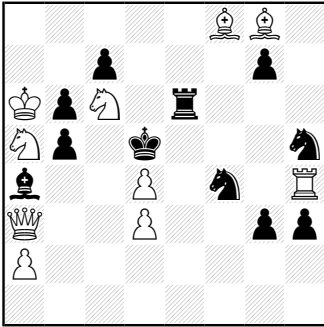
2° Prix: Abdelaziz ONKOUD & Hubert GOCKEL (N°17) :

Le problème montre le thème Hannelius et le thème Barnes. Il y a beaucoup de problèmes avec la combinaison de ces thèmes. Je donne comme exemple le problème d'Herbert. Ahues Mat 1983.

Abdelaziz ONKOUD & Hubert GOCKEL

Jubile M.J. Elbaz-50 2008

2° Prix

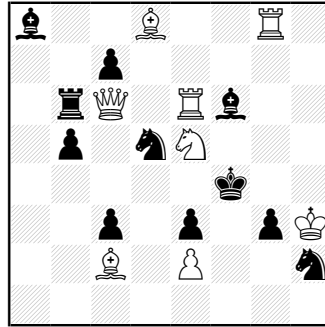


‡2 vvv 10+11 C+

Herbert AHUES

Mat 1983

1° Recommandé



‡2 vv 8+11 C+

- 1.T×g3? [2.Cg6‡] mais 1...Cé7!
 1.Fh7? [2.Cd3‡] mais 1...Cb4!
1.Dç5! [2.Dd4‡] 1...Cb4 2.Cg6‡ 1...Cé7 2.Cd3‡

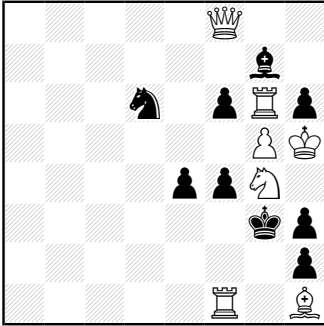
Après une longue hésitation, j'ai décidé qu'il y avait une différence essentielle entre ce problème et le n°17. Chez Ahues, la dame doit garder 2 champs indirects (f5 et g5), alors que chez Onkoud et Gockel, la tour doit garder seulement d4.

- 1.Fç5? menace 2.Cé7‡ B et 2.Cb4‡ A
 1...b×ç5 2.D×ç5‡ mais 1...b×a5!
 1.Dç3? menace 2.Cb4‡ A mais 1...C×d3! a
 1.Db4? menace 2.Cé7‡ B mais 1...Cg6! b
1.Tg4! menace 2.Tg5‡
 1...C×d3 a 2.Cé7‡ B
 1...Cg6 b 2.Cb4‡ A
 1...b×a5 2.Dç5‡

1° Mention d'honneur: Abdelaziz ONKOUD (N°12)

Ici, nous retrouvons le thème pseudo Le Grand combiné avec les thèmes Barnes et Sushkov. La symétrie sur la colonne g est trop forte.

Abdelaziz ONKOUD
Jubile M.J. Elbaz-50 2008
1° Mention d'honneur



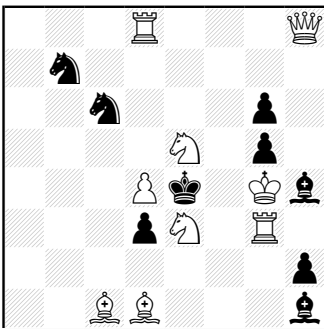
♠2 vvvvv 7+9 C+

- 1.g×f6?A menace 2.Cg4~♠
- 1...F×f6 a 2.C×f6♠ C mais 1...Cf7!
- 1.g×h6?B menace 2.Cg4~♠
- 1...F×h6 b 2.C×h6♠ D mais 1...Cf7!
- 1.Cf2? menace 2.g×f6♠ A et 2.g×h6♠ B
- 1...Cf7 2.C×é4♠ mais 1...f×g5! et h×g5!
- 1.Cé3? menace 2.g×f6♠ A et 2.g×h6♠ B
- 1...f×g5 2.D×f4♠ 1...Cf7 c 2.Cf5♠
- mais 1...h×g5!
- 1.C×h6?D menace 2.g×f6♠ A (2.g×h6 B??)
- 1...F×h6 b 2.g×h6♠ B changé
- mais 1...f5!
- 1.C×f6! C** menace 2.g×h6♠ B (2.g×f6 A??)
- 1...F×f6 a 2.g×f6♠ A changé
- 1...Cf7 c 2.C×é4♠ changé
- 1...f3 2.D×d6♠
- 1...h×g5 2.T×g5♠

2° Mention d'honneur: Abdelaziz ONKOUD (N°13)

Correction blanche par le CBe5. Défenses intéressantes des cavaliers noirs. Petit bémol, des duals noirs par le CNc6.

Abdelaziz ONKOUD
Jubile M.J. Elbaz-50 2008
2° Mention d'honneur



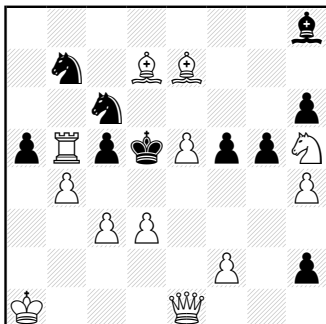
♠2 vvv 9+9 C+

- 1.Cf7? blocus mais 1...Fg2!
- 1.Cf3? menace 2.Cd2♠ si 1...F×g3 2.C×g5♠
- mais 1...d2!
- 1.C5ç4? menace 2.Cd2♠ si 1...d2 2.Fç2♠
- mais 1...F×g3!
- 1.Cd7! [2.Cf6♠]**
- 1...Ff3+/d2/ C×d4 (e5 ou d8)/ Cb×d8 (d6)
- 2.F×f3♠/Fç2♠/Dé5♠/Cç5♠

3° Mention d'honneur: Murashev PAVEL
(N°18)

Deux fois le thème pseudo - Le Grand.

Pavel MURASHEV
Jubile M.J. Elbaz-50 2008
3° Mention d'honneur

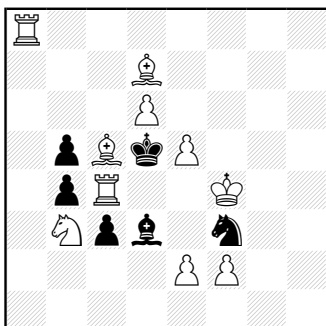


♯2 vvv 12+10 C+

1.h×g5? [2.Cf4♯] 1...F×é5 2.Dh1♯ mais 1...h×g5!
1.f4? [2.Dh1♯] 1...g×f4 2.C×f4♯ mais 1...C×é5!
1.F×ç5? [2.ç4♯]
1...F×é5/ C×ç5/ Cd6 2.Dh1♯/T×ç5♯/F×d6♯
mais 1...C×é5!
1.Ff6! menace 2.Dh1♯
1...F×f6/f4/Cd4/Cxe5/Cd6
2.C×f6♯/Dé4♯/ç4♯/D×é5♯/T×ç5♯

1° Recommandé: Dieter MÜLLER & Franz PACHL (N°19)
Bons essais du fou de cases noires.

Dieter MÜLLER & Franz PACHL
Jubile M.J. Elbaz-50 2008
1° Recommandé



♯2 vvvv 10+6 C+

1.Fé3? [2.Tç5♯] mais 1...F×ç4!
1.Fd4? [2.Tç5♯] mais 1...C×é5!
1.F×b4? [2.Tç5♯] mais 1...R×ç4!
1.Fa7? [2.Tç5♯] mais 1...b×ç4!
1.Fb6! [2.Tç5♯]
1...C×é5/ F×ç4/ b×ç4/ R×ç4
2.Td4♯/é4♯/Ta5♯/Fé6♯

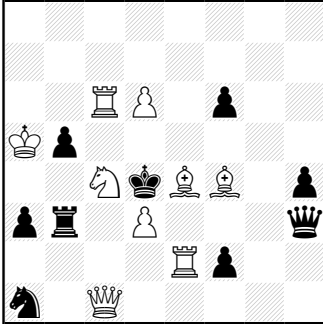
2°Recommandé : Zivko JANEVSKI (N°33)

4 mats différents après 1...Df5.

Zivko JANEVSKI

Jubile M.J. Elbaz-50 2008

2° Recommandé



‡2 *vv 9+9 C+

- 1... **Df5** 2.Fe3‡
- 1.Cc4~? menace 2.Dc5‡ mais 1... Cc2!
- 1... **Df5** 2.De3‡
- 1.Ce3!? menace 2.Dc5‡ mais 1... T×d3!
- 1... **Df5** 2.Cf5: ‡ (2.De3?)
- 1... Cc2 2.Cc2: ‡
- 1.Cd2! menace 2.Dc5‡
- 1... **Df5** 2.Cf3‡ (De3?)
- 1... Cc2/Tc3 2.C×b3/D×c3 ‡

3° Recommandé : Alexei GASPARYAN (N°34)

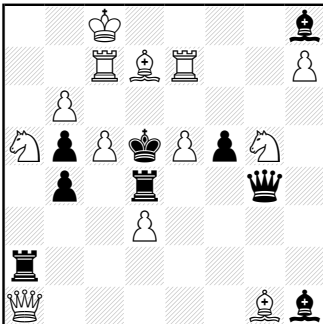
Les cavaliers blancs essaient de garder les cases c5 et e5 menaçant des mats avec le Fb7 en interceptant les tours blanches.

Je n'aime pas les menaces doubles dans 2 des essais.

Alexei GASPARYAN

Jubile M.J. Elbaz-50 2008

3° Recommandé



‡2 vv 13+9 C+

- 1.Cf7? [2.Fé6‡ **A**]
- 1...T×d3 x 2.Fç6‡ **B**
- mais 1...Dg8+!
- 1.Cb7? [2.Fç6‡] mais 1...Ta8+!
- 1.Cb3!** [2.Fç6‡ **B**]
- 1...T×d3 x 2.Fé6‡ **A**
- 1...Ta8+ 2.D×a8‡
- 1...f4 2.D×d4‡
- Thème Le Grand

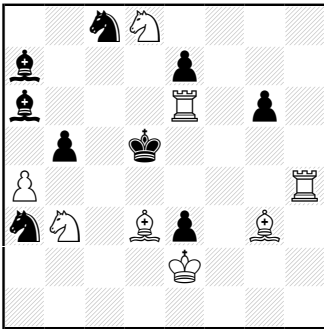
4° Recommandé: Aharon HIRSCHENSON (N°2)

Les idées de base de ce problème sont typiques de beaucoup de problèmes avec le thème Dombrovskis. Pourtant, c'est une surprise que le jeu soit différent. On s'attend à ce que 1... Cc4 soit la réfutation de 1. Tb4 ?, mais ce n'est pas le cas.

Aharon HIRSCHENSON

Jubile M.J. Elbaz-50 2008

4° Recommandé

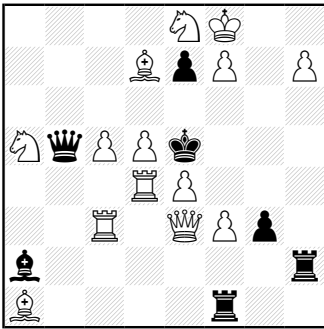


♠2 vvv (8+9) C+

1.Thé4? menace 2.T4é5♠ mais 1...Cç4! a
1.Fç7? menace 2.Té5♠ B mais 1...Cd6! b
1.Tb4? menace 2.Fé4♠ A mais 1...b×a4!
1.Tg4! menace 2.Tg5♠
1...Cd6 b 2.Té5♠ B
1...Cç4 a 2.Fé4♠
1...Fd4 2.T×d4♠
1...Fb8 2.Td4♠

Piet le Grand
Hengelo, Janvier 2008.

A- Itzhak KELSON
 Yosi RETTER
 2° T.T. Revue FIDE 1960
 1° Prix



†2 14+7 C+

- 1.Td2? [2.Dg5†] mais 1...Th5!
- 1.Td1? [2.Dg5†] mais 1...T×f3!
- 1.Tç2? [2.Dg5†]
- 1...T×f3 a 2.Tb4† A
- 1...D×d7 b 2.Td1† C
- mais 1...Th5!
- 1.Tç1? [2.Dg5†]
- 1...Th5 c 2.Tb4† A
- 1...D×d7 b 2.Td2† B
- 1...Db2 2.Cç6†
- mais 1...T×f3!
- 1.Tb3!** [2.Dg5†]
- 1...T×f3 a 2.Td2† B
- 1...D×d7 2.Cç4†
- 1...Th5 c 2.Td1† C