

Award 2° Azemmour

Berne, août 2014

Juge: Abdelaziz Onkoud



Dans un aidé 2,5-4 coups , une même pièce blanche A effectue les 1° et 2° coups blancs dans toutes les solutions. Cette pièce blanche A ne devrait pas effectuer les coups suivants , y compris les mats. De ce fait , les problèmes non thématiques étaient nombreux.

Seulement 64 problèmes étaient thématiques. Quelques auteurs ont essayé d'introduire les thèmes **Albino** , des **AUW** blancs et ou des **étoiles du Roi blanc**. Avec à chaque fois 4 solutions. Mais les constructions n'étaient pas très satisfaisantes ou partiellement anticipés.

Je me suis rabattu sur des idées bien travaillées avec généralement 2 solutions ou on assiste à des phases très harmonieuses avec un contenu clair et équilibrée. Des auteurs ont essayé des idées à trois solutions.

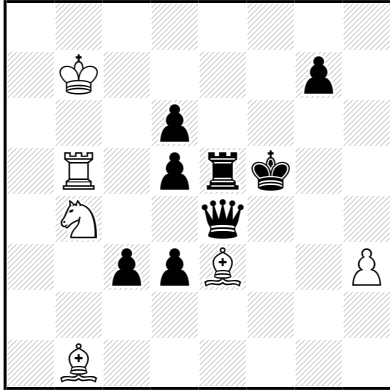
Participants:

Abdurahmanovic Fadil 11*,53*,56; Balasubramanian S.K. 51*; Banaszek Marcin 30; Chumakov Genady 64; Crisan Vlaicu 51*; Csak János 33,34; De boer Johan 35; Elbaz Mohamed Jamal 44; Ellinghoven Bernd 54*; Enemark Bjørn 5; Ersek Tibor 27,28,29; Fomichov Evgeny 42; Garofalo Antonio 12; Geissler Norbert 60; Grubert Harald 31,32*; Gurov Valery 61*; Harkola Hannu 55; Hernitz Zvonimir 11*,53*; Kapros Jorge M.48*; Kolesnik Mikola 57; Kostadinov Diyan 49*; Kratschmer Ralf 36,37; Krizhanivsky Vasil 2; Labai Zoltán 1; Lind Ingemar 45,46,47; Lois Jorge J.48*; Lorinc Juraj 7; Manolas Emmanuel 26; Martin Luis Miguel 41; Miloseski Bosko 4; Muller Dieter 21,22,23; Navon Emanuel 24,25; Neef Wilfried 8; Paavilainen Jorma 52; Paliulionis Viktoras 59; Predrag Nikola 49*; Rehm Hans Peter 54*; Rotenberg Jacques 3,58; Schaffner Gerold 62; Seetharaman K. 50; Semenenko Alexandre 63,64; Skripnik Anatoly 17; Solja Kenneth 43; Stun Jaroslav 39,40; Syvaniemi Janne 38; Tar Gábor 13,14,15; Tritten Pierre 6,16; Turevsky Dmitry 61*; Velikhanov Kenan 9,10; Wiehagen Rolf 32* and Witztum Menachem 18,19,12.

Finalemment , j'ai retenu 24 problèmes dans mon jugement dont 8 prix , 8 mentions d'honneurs et 8 recommandés.

Stains , 05 septembre 2014

18 - Menachem WITZTUM
2° Azemmour 2014
1° Prix



h≠2,5 2 solutions 6+8

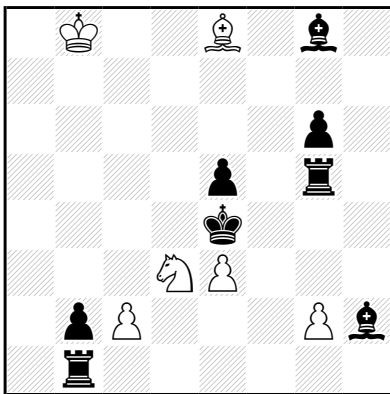
1...C×d3 2.Té6 Cf4 3.Tf6 T×d5‡
 1...C×d5 2.Dh4 Cç7 3.Df6 F×d3‡

Une idée excellemment orchestrée et redoutablement construite.

Le Cb4 qui effectue les 1° et 2° coups blancs des 2 solutions , annihile les pions d3 et d5 , puis ouvre les lignes du couple Tb5/Fb1 avec gardes actives . Ainsi l'un du couple Dé4/Té5 se trouvera cloué , tandis que l'autre effectuera en deux temps un auto-blocage sur la même case f6.

Les mats qui sont modèles et par clouage, sont effectués par l'un du couple Tb5/Fb1. Avec captures des pions noirs d3/d5 voués à la disparition.

24 - Emanuel NAVON
2° Azemmour 2014
2° Prix

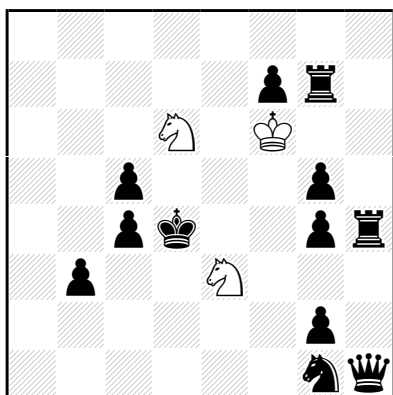


h≠2,5 2 solutions 6+8

1...C×b2 2.Fb3 Cç4 3.Tf5 Fç6‡
 1...C×é5 2.Tg3 Cg4 3.Fd5 F×g6‡

Malgré la simplicité des moyens , cette idée est d'une grande subtilité. Le Cb3 qui va s'auto-clouer , aura besoin du concours du couple Tg5/Fg8 pour le libérer. En guise de remerciement , le Cd3 profitera des mouvements critiques de ce couple , en leur coupant le contrôle des lignes des mats. Tandis que l'un du couple Tg5/Fg8 effectue le coup critique avec déclouage , l'autre effectue un auto-blocage. J'ai bien aimé.

52 - Jorma PAAVILAINEN
2° Azemmour 2014
3° Prix

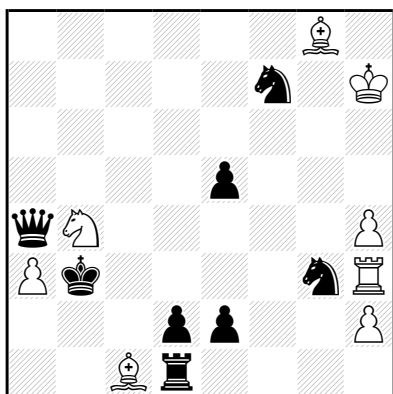


h≠3 b) ♠c4→c3 3+12

- a) 1.Th3 C×g2 2.Té3 Cf4 3.Dé4 Cb5‡
 b) 1.Dh3 C×g4 2.Dd3 Cé3 3.Té4 Cdf5‡

Le recours au Cavalier pour présenter le thème offre des schémas très intéressants. Ici, le Cé3 annihile dans chaque phase l'un des pions g4/g2, puis ouvre les lignes du couple Th4/Dh1 qui effectue des auto-blocages sur la case é4. L'autre pièce du couple Th4/Dh1 effectue un autre auto-blocage avec passage obligé sur la case h3. Simple et convainquant.

16 - Pierre TRITTEN
2° Azemmour 2014
4° Prix

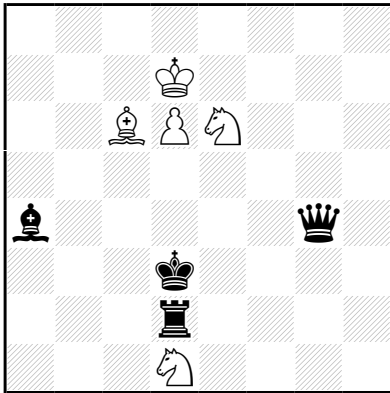


h≠2,5 2 solutions 8+8

- 1...Cd3 2.Cé4 Cb4+ 3.Cç3 F×f7‡
 1...Cd5 2.Cd6 Cb4+ 3.Cç4 T×g3‡

Ici, le Cavalier blanc décloue le couple Cf7/Cg7 ce qui permettra une rapprochée des Cavaliers noirs. Les 2° coups du Cavalier blanc sont des switchbacks. Une vision unique et très subtile du thème proposé.

3 - Jacques ROTENBERG
Après A.Onkoud
2° Azemmour 2014
5° Prix

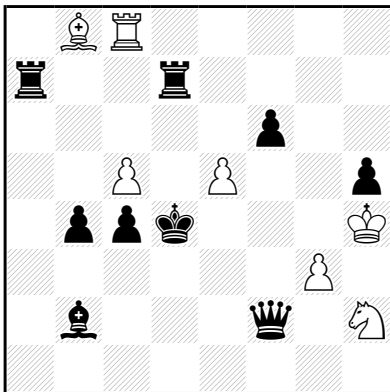


h#3 2 solutions 5+4

1.F×ç6+ R×ç6 2.Da4+ Rd5 3.Dç2 Cf4‡
 1.D×é6+ R×é6 2.Fb3+ Ré5 3.Fç2 Fb5‡

Une économie incroyable et une technique irréprochable. Il faut saluer les problèmes économiques, car parfois, ils demandent plus de travail qu'un problème rempli de pièces. Car avec un peu plus de travail, on peut enlever un bon nombre de pièces.

9 - Kenan VELIKHANOV
2° Azemmour 2014
6° Prix

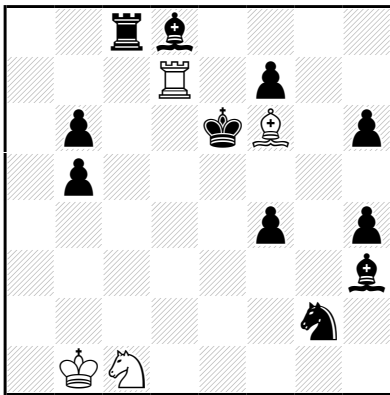


h#3 2 solutions 7+9

1.Taç7 Cf3+ 2.R×ç5 Cd4 3.Td5 Fa7‡
 1.Tdç7 Cf1 2.R×é5 Cè3 3.Fd4 Tè8‡

Il est regrettable que la Td7 sert dans une phase pour effectuer un auto-blocage. Tel était mon commentaire lors d'un thé avec Kenan. Je pense que l'auteur peut vaincre cette imperfection. Et je serai très enthousiasmé pour voir la nouvelle version.

57 - Mikola KOLESNIK
Azemmour 2014
7° Prix

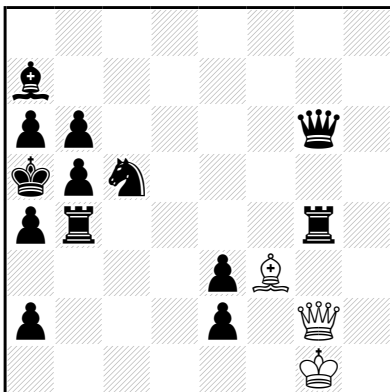


h#3 2 solutions 4+11

1.Rxf6 C 2 2.Rg5 Cg3 3.f6 Tg7#
 1.Rxd7 Cb3 2.Rc7 Ca5 3.Fd7 F 5#

Un bon Zilahi où tout   l'air facile. Mais il fallait y penser.

63-Alexandre SEMENENKO
2° Azemmour 2014
Prix spécial

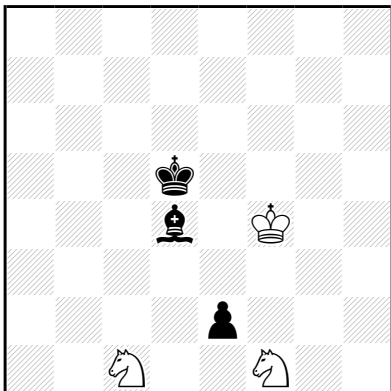


h#3 3 solutions 3+13

1.C 4 F  2 2.Cg3 F b5 3.R b5 Dd5#
 1.Fb8 Fb7 2.Fg3 F a6 3.R a6 Da8#
 1. 1=F Fd1 2.Fg3 F a4 3.R a4 D a2#

Une construction très ambitieuse. Avec 3 sacrifices de Fou blanc accompagnés de 3 d clouages de la Dame blanche sur la même case g3.

59 - Viktoras PALIULIONIS
2° Azemmour 2014
1° Mention d'honneur

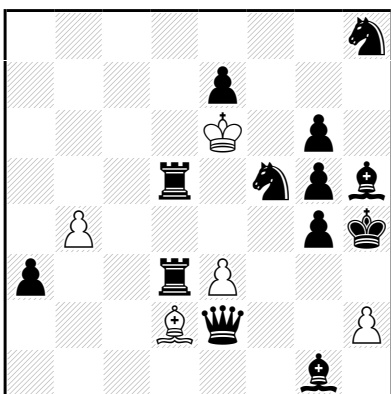


h#4 3 solutions 3+3

1.Fé3+ Rg3 2.Ré4 Rh2 3.Rf3 Cd2+ 4.Rf2 Cd3‡
 1.Fé5+ Ré3 2.é1=T+ Rd2 3.Té4 Cé3+ 4.Rd4
 Cb3‡
 1.é1=D Rf3 2.Da5 Ré2 3.Ré4 Cd3 4.Dd5 Cg3‡

Un 6 pièces bien cherché. La trouvaille est étonnante. 3 mats idéaux.

12 - Antonio GAROFALO
2° Azemmour 2014
2° Mention d'honneur

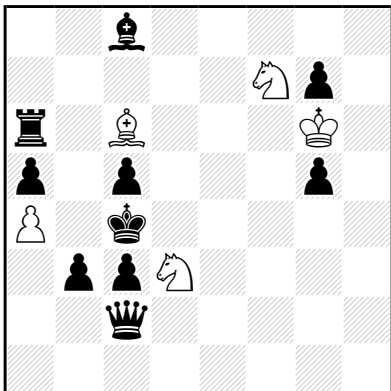


h#3 b) ♔h4→a6 5+13

a) 1.C×é3 R×é7 2.Cf5+ Rf6 3.Th3 F×g5‡
 b) 1.T×é3+ R×d5 2.Td3+ Rç6 3.Fa7 b5‡

Annihilation à deux reprises du Pe3 par le couple Td3/Cf5 , puis échecs et switchback des pièces noires capturantes , tout en ouvrant les lignes des pièces noires (Td3/Fg1) qui effectuent des auto-blocages .

12 - Menachem WITZTUM
3° Azemmour 2014
3° Mention d'honneur

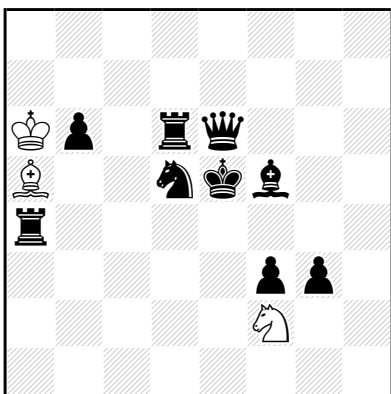


h#2,5 2 solutions 5+10

1...Ch6 2.Tb6 Cf5 3.Tb4 C#5‡
 1...Cd8 2.Dg2 C#6 3.Dd5 Fb5‡

Bien que le couple Dc2/Ta6 débloque le couple Cd3/Fc6 avec auto-blocages. C'est plutôt grâce au Cf5 que la pièce débloquée pourra mater.

48 - Jorge J. LOIS &
Jorge M. KAPROS
2° Azemmour 2014
4° Mention d'honneur

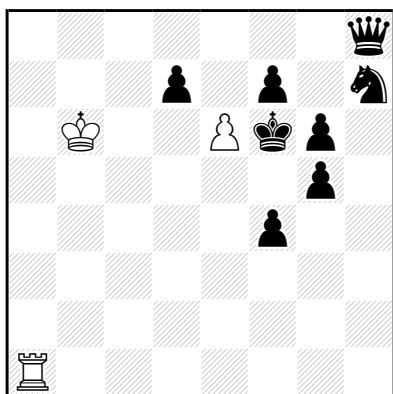


h#3 3 solutions 3+9

1.Tf4 Fd2 2.F#4 F#3 3.Tf5 Cg4‡
 1.T#4 Fb4 2.Df6 F#5 3.T#6 Cd3‡
 1.Tg4 F#3+ 2.Rf4 Fd4 3.D#4 Ch3‡

Jeu du Fa5 après débloquages de la Ta4. Les mats modèles sont effectués par le Cf2

53 - Zvonimir HERNITZ & Fadil ABDURAHMANOVIC
2° Azemmour 2014
5° Mention d'honneur

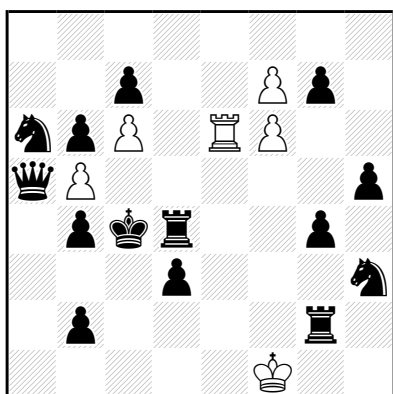


h#2,5 3 solutions 3+8

1...é×d7 2.Ré5 d8=D 3.f5 Té1‡
 1...é×f7 2.Ré7 f8=F+ 3.Rd8 Ta8‡
 1...é7 2.Rg7 é8=C+ 3.Rh6 Th1‡

La pièce thématique est un pion qui effectue 3 promotions différentes. Les mats modèles sont effectués par la Ta1.

49 - Diyan KOSTADINOV & Nikola PREDRAG
2° Azemmour 2014
6° Mention d'honneur

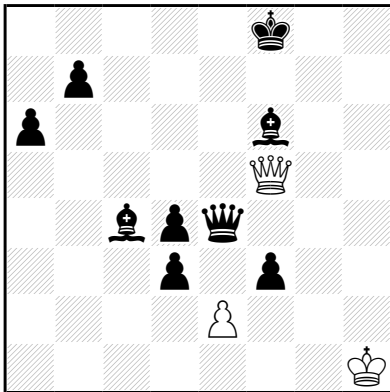


h#2,5 6+14
 b) ♖b5→f3 ; c) ♔c4→h2
 d) ♔c4→a2

a) 1...f8=T 2.Rç5 Td8 3.Tç4 Té5‡
 b) 1...f8=F 2.Td5 F×b4 3.Rd4 Té4‡
 c) 1...f8=C 2.Rg3 Cg6 3.Th2 Té3‡
 d) 1...f8=D 2.Rb1 Dç5 3.Da2 Té1‡

Le tour de force est réussi . Mais la construction est difficile à mettre au point.

42 - Evgeny FOMICHOV
2° Azemmour 2014
7° Mention d'honneur

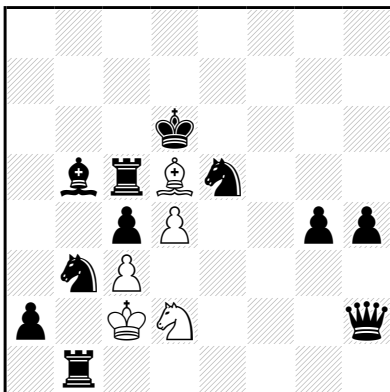


h#3 3+9
 b) ♖f8→e8 ; c) ♜b7↔♚f5
 d) ♗e4→g4

- a) 1.Dé8 é4 2.Fg8 é5 3.Rf7 D×f6‡
- b) 1.Rd8 é3 2.Rç7 é×d4 3.Rb6 Dç5‡
- c) 1.Dé7 é×d3 2.Rf7 d×ç4 3.Ré6 Dd5‡
- d) 1.Rg7 é×f3 2.Rh6 f×g4 3.Fg7 Dh5‡

L'Albino attendu était au rendez vous , avec des difficultés dans la mise au point.

54 - Bernd ELLINGHOVEN &
Hans Peter REHM
2° Azemmour 2014
8° Mention d'honneur

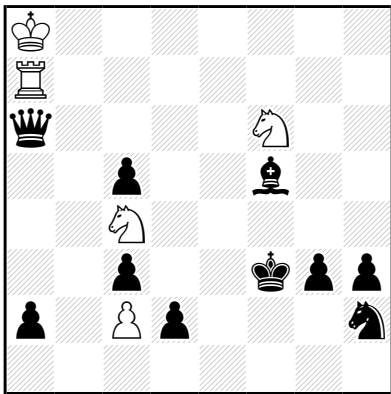


h#3,5 2 solutions 5+11

- 1...Fh1 2.Cf3 Fg2 3.Rd5 C×f3 4.Dd6 Cg5‡
- 1...F×ç4 2.Dh1 Fd5 3.R×d5 Cf1 4.Rç4 Cé3‡

Un brin d'originalité avec deux solutions subtiles et propres ...mais non identiques.

10 - Kenan VELIKHANOV
2° Azemmour 2014
1° Recommandé

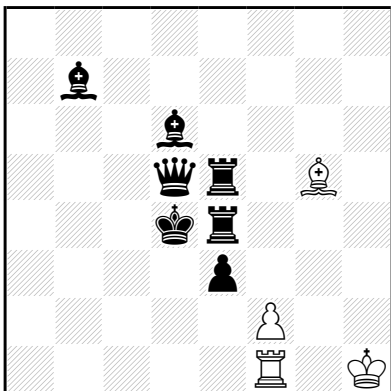


h#3 2 solutions 5+10

1.D×ç4 Ta4 2.Dé2 Tf4+ 3.Ré3 Cd5‡
 1.D×f6 Tf7 2.Dh4 T×f5+ 3.Rg4 Cè3‡

Encore un Zilahi. La pièce thématique Ta7 et la Dame noire clouante effectue les 1° et 2° coups.

64 - Gennady CHUMAKOV
Alexandre SEMENENKO
2° Azemmour 2014
2° recommandé

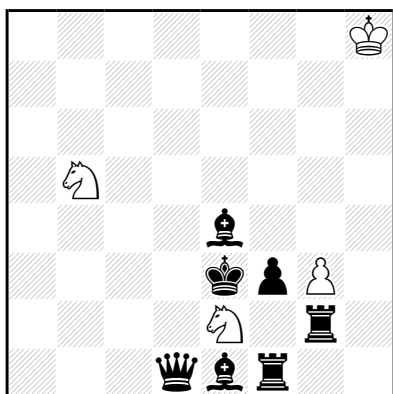


h#3 2 solutions 4+7

1.Fa6 f3 2.Fd3 f×é4 3.R×é4 Tf4‡
 1.Fç8 f4 2.Fé6 f×é5 3.R×é5 Ff6‡

De même que le précédent. La pièce thématique Pf2 et le Fb7 effectue les 1° et 2° coups blancs. Échange de fonction du couple Tf1/Fg5

34 - János CSAK
2° Azemmour 2014
3° Recommandé

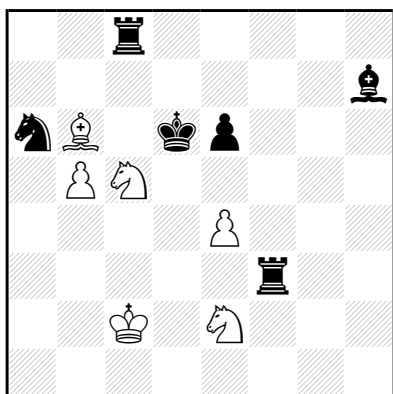


h#3 2 solutions 4+7

1.Fd3 Céc3 2.Td2 C×d1+ 3.Ré2 Cbç3‡
 1.f2 Céd4 2.Dg4 Cf5+ 3.Rf3 Cbd4‡

Le Cb5 matera sur les cases que le Ce2 aura traversé aux 1° coups.

41 - Luis Miguel MARTIN
2° Azemmour 2014
4° Recommandé

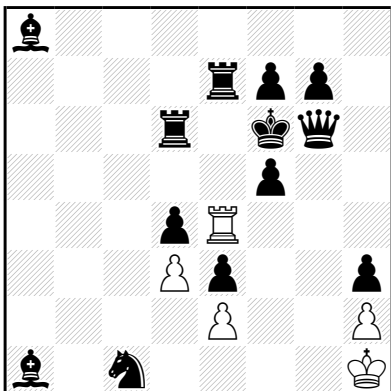


h#2,5 2 solutions 6+6

1...Cd4 2.Cb8 Cç6 3.Cd7 Cb7‡
 1...Cf4 2.Cç7 Cg6 3.Cd5 é5‡

Tandis que le Ce2 décloue le couple Cc5/e4 , le Ca6 effectue en deux temps des auto-blocages.

33 - János CSAK
2° Azemmour 2014
7° Recommandé

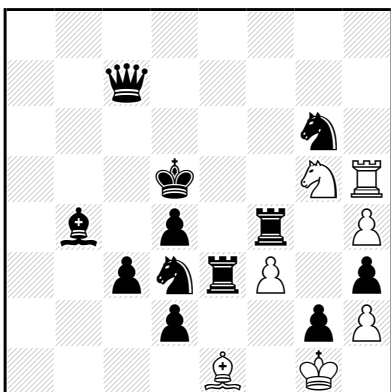


h#4 2 solutions 5+13

1.Tç6 T×d4 2.Ré6 Td8 3.Fé5 d4 4.Df6 d5†
 1.Tb7 T×é3 2.Fç3 Tè8 3.Fd2 é4 4.Fg5 é5†

Annihilation des pions noirs d4/e3 par la Tè4 pour permettre au Fou noir d'effectuer des auto-blocages et aux pions blancs e2/d3 de mater.

61 - Valery GUROV & Dmitry TUREVSKY
2° Azemmour 2014
8° Recommandé



h#2,5 b)- ♠d4 7+12

a)1...Ff2 2.Té6 Fg3 3.Ré5 Cé4†
 b)1...Fg3 2.Tç4 Ff2 3.Rd4 Cé6†

Des tempos du Fe1...mais ça reste un problème en 2 coups seulement.