

## Award du 4<sup>o</sup> Azemmour



Belgrade Août 2016



### Definition of the imposed theme : The Rope.

*In a first phase, a white figure of same nature **A** and a black figure of same nature **B** play all moves of a solution I. In a second phase, a white figure of same nature than **B** and a black figure of same nature than **A** play all moves of the solution II.*

*The idea may be cyclic. No promotions.*

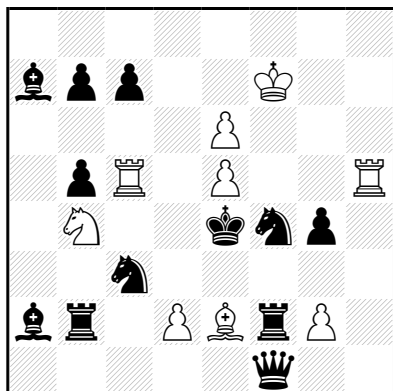
Le niveau était excellent.

Participants : 63 problems.

Abdurahmanovic Fadil:5,12\*,13\*,25\*,26\*,27\*,28\*,31 ; Antipin Ivan:34 ; Bakani Mustapha:60 ; Bulavka Alexandre:52 ; Chumakov Gennady:12\*,13\*,25\*,26\*,27\*,28\* ;Harkola Hannu:39,40 ; Janevski Zivko:9 ;Klemanic Emil:35 ;Kraetschmer Ralf:20,36\* ;Krizhanivsky Vasil:41,42 ;Kuhn Rainer:3,4 ;Lind Ingemar:54,55,56 ;Luce Sébastien:1 ; Manolas Emmanuel:32,46 ;Mcdowell Michael:53 ;Medintsev Vitaly:33 ;Navon Emanuel:15,16,17,18,19\* ; Pahl Franz:30,36\*,45 ; Pankratiev Alexandre:57,58 ;Petkov Petko :63 ; Prentos Kostas:10,11 ;Riva Rodolfo:49,50,51 ; Rotenberg Jacques:21,47,48 ;Semenenko Alexandre:43,44\* ;Semenenko Valery:44\* ; Serafimovic Ilija:59 ;Shapiro Michael:37,38 ;Shorokhov Boris:14 ;Stolev Nikola:29 ;Tritten Pierre: 2 ;Vieira Ricardo:62 ;Witztum Menachem:6,7,8,19\*,23,24 et Zamanov Vidadi:22.

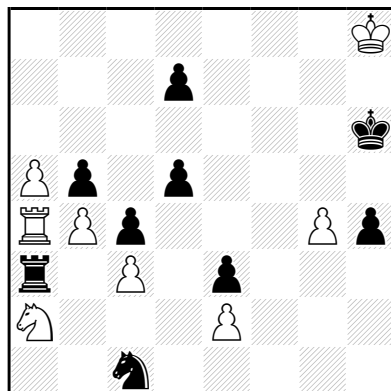
Judge : Abdelaziz Onkoud ,  
Belgrade 04 August 2016

14 - Boris Shorokhov  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
1°-3° Prix



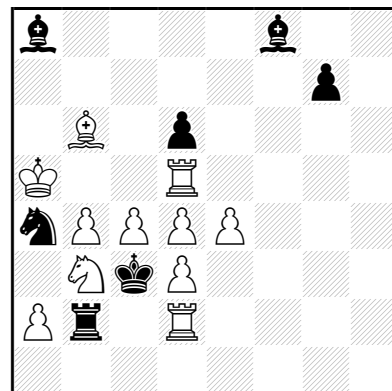
h†2 (9+12) C+  
3 solutions

28 - Fadil Abdurahmanovic  
& Gennady Chumakov  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
1°-3° Prix



h†4 (8+9) C+  
2 solutions

42 - Vasil Krizhanivsky  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
1°-3° Prix



h†2 (11+7) C+  
3 solutions

#### 14 - Boris Shorokhov : 1°-3° Prix.

8/bpp2K2/4P3/1pR1P2R/1S2ksp1/2s5/br1PBrP1/5q2

La triplette noire ♖c3/♙a7/♜b2, après avoir capturé respectivement la triplette blanche ♙e2/♜c5/♞b4, bloque la même case d4. Seulement, une seule ligne blanche est valable, car l'autre ligne possible (Anti-Rope) accorde une case de fuite au Roi noir. Thème Zilahi Cyclique.

Une idée bien maîtrisée.

1. ♜c×é2 ♜c3 2. ♞d4 ♜é3† (1... ♞d5 2... ♞f6+? 3. ♙d3!)
1. ♙×ç5 ♞d5 2. ♙d4 ♞f6† (1... ♙xg4 2... ♙f5+? 3. ♙xe5!)
1. ♜×b4 ♙×g4 2. ♜d4 ♙f5† (1... ♜xc3 2... ♜e3+? 3. ♙d5!)

#### 28 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov : 1°-3° Prix.

7K/3p4/7k/Pp1p4/RPp3Pp/r1P1p3/S3P3/2s5

Un exercice de longueur qui débouche sur un thème Zilahi avec des captures réciproques.

Les mats sont modèles ! Bonne utilisation du Roi blanc.

1. ♞×a2 ♜×a3 2. ♞×ç3 ♜a1 3. ♞é4 ♜f1 4. ♞g5 ♜f6†
1. ♜×a4 ♞×ç1 2. ♜×a5 ♞d3 3. ♜a6 ♞é5 4. ♜g6 ♞f7†

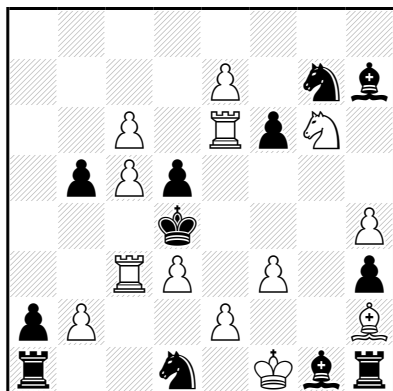
#### 42 - Vasil Krizhanivsky : 1°-3° Prix.

b4b2/6p1/1B1p4/K2R4/sPPPP3/1SkP4/Pr1R4/8

La triplette noire ♞a4/♜b2/♙a8 qui capture respectivement la triplette blanche ♙b6/♞b3/♜d5 se sacrifie. Cela débouche sur un cycle de capture ponctue par un thème Zilahi cyclique. Le clou de l'idée est le jeu aux 1° coups de la triplette blanche sur la même case c5 ! Très agréable.

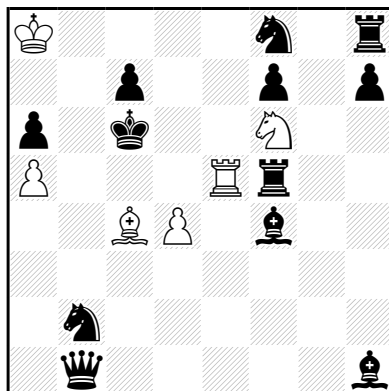
1. ♞×b6 ♜c5 2. ♞×ç4+ ♜×ç4†
1. ♙×d5 ♞c5 2. ♙×é4 ♞×é4†
1. ♜×b3 ♙c5 2. ♜×b4 ♙×b4†

8 - Menachem Witztum  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
4° Prix



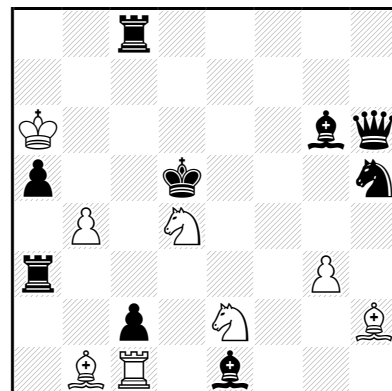
h♯2 (13+12) C+  
3 solutions

36 - Franz Pachl &  
Kraetschmer Ralf  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
5° Prix



h♯2 (6+12) C+  
3 solutions

63 - Petko Petkov  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
6° Prix



h♯2 (8+9) C+  
b) ♖b4→f3 ; c) ♗b4→f5

### 8 - Menachem Witztum : 4° Prix.

8/4P1sb/2P1RpS1/1pPp4/3k3P/2RP1P1p/pP2P2B/r2s1Kbr

La case e5 est gardée par la triplette blanche ♖e6/♙h2/♘g6 qui réalise un cycle de capture avec la triplette noire ♜h1/♙h7/♞g7 qui se sacrifie sur les cases occupées par les ♖ ♙ ♘ .

Thème Zilahi cyclique.

1. ♞×é6 ♙d6 2. ♞×ç5 ♙×ç5♯  
1. ♙×g6 ♜é3 2. ♙×d3 ♜é×d3♯  
1. ♜×h2 ♘f4 2. ♜×é2 ♘×é2♯

### 36 - Franz Pachl & Kraetschmer Ralf : 5° Prix.

K4s1r/2p2p1p/p1k2S2/P3Rr2/2BP1b2/8/1s6/1q5b

Thème Zilahi cyclique. 2° coups noirs sur la même case d6 avec auto-blocage.

1. ♞×ç4 ♜×f5 2. ♞d6 ♜ç5♯  
1. ♜×f6 ♙×a6 2. ♜d6 ♙b5♯  
1. ♙×é5 ♘d7 2. ♙d6 ♘b8♯

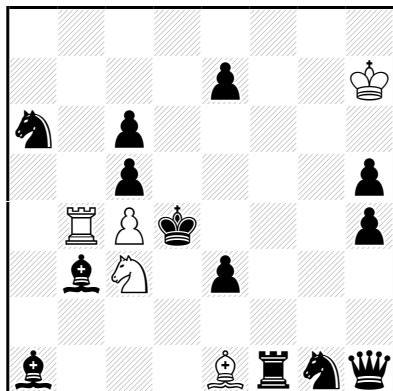
### 63 - Petko Petkov : 6° Prix.

2r5/8/K5bq/p2k3s/1P1S4/r5P1/2p1S2B/1BR1b3

Annihilations deux pions s aux 1° coups noirs sur la même case g3 et aux 1° coups blancs sur la même case c2. Des Bi-valves au seconds coups noirs et des ouvertures avec mats aux seconds coups blancs.

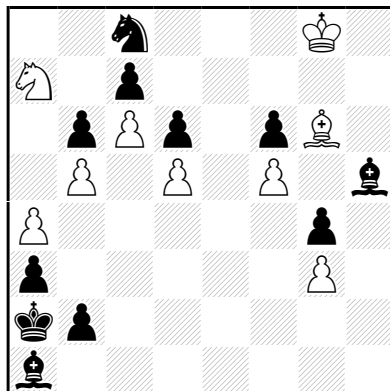
- a) 1. ♙×g3 ♜×ç2 2. ♙ç7 ♜ç5♯  
b) 1. ♞×g3 ♙×ç2 2. ♞f5 ♙é4♯  
c) 1. ♜×g3 ♘×ç2 2. ♜g5 ♘é3♯

44 - Alexandre Semenenko  
& Valery Semenenko  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
7° Prix



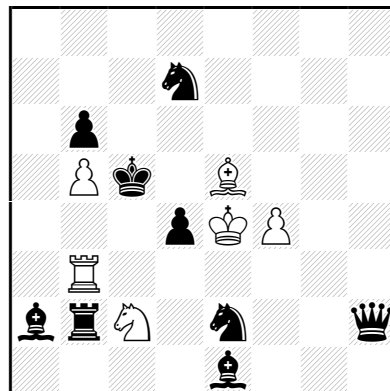
h†2,5 (5+13) C+  
b) ♜e3→f3 ; c) ♜h5→e4

26 - Fadil Abdurahmanovic  
& Gennady Chumakov  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
8° Prix



h†4 (9+11) C+  
2 solutions

43 - Alexandre Semenenko  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
9° Prix



h†2 (6+9) C+  
b) ♞f4→a4 ; c) - ♜d4

**44 - Alexandre Semenenko & Valery Semenenko : 7° Prix.**

8/4p2K/s1p5/2p4p/1RPk3p/1bS1p3/8/b3Brsq

Pour réaliser l'idée avec des coups blancs sur la même case e7 et des coups noirs sur la même case d3. Cela a été possible cette fois en 2,5.

2° coups blancs sur la même case. 3° coups noirs sur la même case.

a) 1... ♙×h4 2. ♜d1 ♙×e7 3. ♜d3 ♙f6†

b) 1... ♜b7 2. ♜b4 ♜×e7 3. ♜d3 ♜e4†

c) 1... ♞d5 2. ♙c2 ♞×e7 3. ♙d3 ♞×c6†

**26 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov : 8° Prix.**

2s3K1/S1p5/1pPp1pB1/1P1P1P1b/P5p1/p5P1/kp6/b7

Thème Zilahi. Captures réciproques. Mats modèles. Cette fois avec des Fous et des Cavaliers.

1. ♜×a7 ♙×h5 2. ♜×b5 ♙×g4 3. ♜c3 ♙e2 4. ♜b1 ♙c4†

1. ♙×g6 ♞×c8 2. ♙×f5 ♞×d6 3. ♙c2 ♞e4 4. ♙b3 ♞c3†

**43 - Alexandre Semenenko : 9° Prix.**

8/3s4/1p6/1Pk1B3/3pKP2/1R6/brS1s2q/4b3

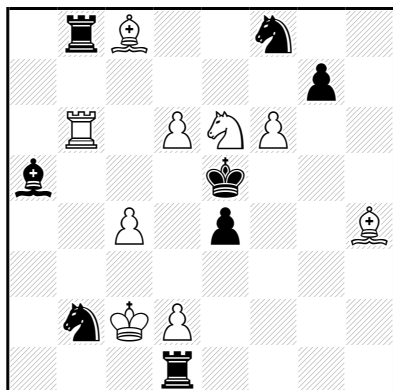
Thème Zilahi cyclique. 2° coups noirs sur la même case c4.

a) 1. ♜×c2 ♙f6 2. ♜c4 ♙e7†

b) 1. ♙×b3 ♞b4 2. ♙c4 ♞a6†

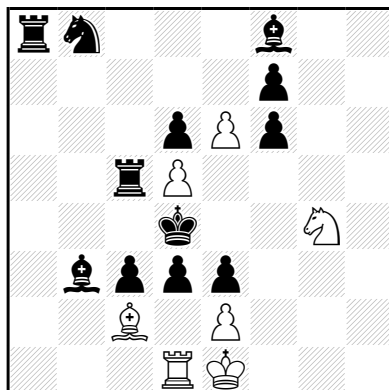
c) 1. ♜×e5 ♜d3 2. ♜c4 ♜d5†

45 - Franz Pachl  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
10° Prix



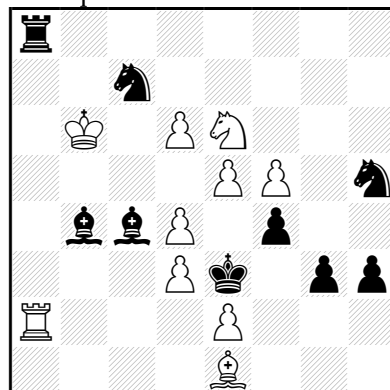
h♯2 (9+8) C+  
4 solutions

52 - Alexandre Bulavka  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
11° Prix



h♯2 (7+12) C+  
b) ♖g4→b4  
c)=b) ♔d4→e5  
d)=c) ♗e2→g3

16 - Emanuel Navon  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
Prix spécial



h♯2 (10+9) C+  
3 solutions

#### 45 - Franz Pachl : 10° Prix.

1rB2s2/6p1/1R1PSP2/b3k3/2P1p2B/8/1sKP4/3r4

Présentation cyclique de l'idée en 4 chaînons. Tous les Mats modèles !

1. ♜×f6 ♔f2 2. ♜f5 ♔d4♯
1. ♔c3 ♜×f8 2. ♔d4 ♜g6♯
1. ♜×c4 ♜c6 2. ♜×d6 ♜c5♯
1. ♜f1 ♗d3 2. ♜f5 ♗d4♯

#### 52 - Alexandre Bulavka : 11° Prix

rs3b2/5p2/3pPp2/2rP4/3k2S1/1bPPP3/2B1P3/3RK3

Présentation cyclique de l'idée en 4 chaînons. Les 1° coups blancs sont sur la même case d3.

- a) 1. ♜a4 ♔×d3 2. ♜a4 ♔c2♯
- b) 1. ♜×e6 ♜×d3 2. ♜e5 ♜b2♯
- c) 1. ♔h6 ♗×d3 2. ♔f4 ♗d4♯
- d) 1. ♜c6 ♜×d3 2. ♜d4 ♜×e3♯

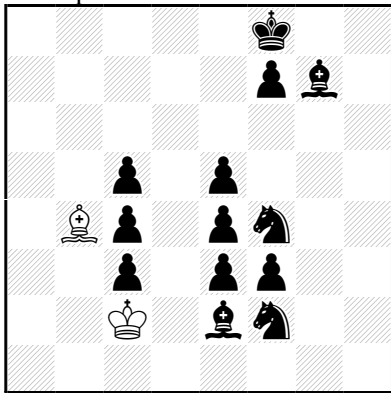
#### 16 - Emanuel Navon : Prix spécial.

r7/2s5/1K1PS3/4PP1s/1bbP1p2/3Pk1pp/R3P3/4B3

Rope et Anti-Rope virtuel qui ne marche pas, car les pièces noires auraient été capturées !

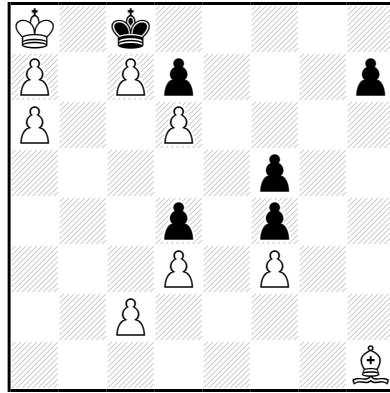
1. ♜b5 (1. ♔c3?) ♔c3 2. ♜×d4 ♔×d4♯
1. ♔×d6 (1. ♜a5?) ♜a5 2. ♔×e5 ♜×e5♯
1. ♜f8 (1. ♜g7?) ♜g7 2. ♜×f5 ♜×f5♯

27 - Fadil Abdurahmanovic  
& Gennady Chumakov  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
Prix spécial



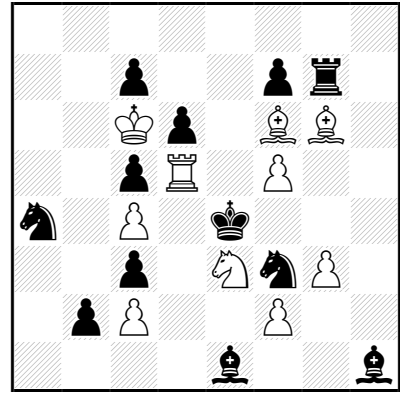
h♠5 (2+13) C+  
2 solutions

1 - Sébastien Luce  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
1° Mention d'Honneur



h♠5 (9+6) C+  
b) ♙h1

61 - Ioann Sabootdickin  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
2° Mention d'Honneur



h♠2 (10+12) C+  
3 solutions

**27 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov :Prix spécial.**

5k2/5pb1/8/2p1p3/1Bp1ps2/2p1pp2/2K1bs2/8

L'idée est réalisé en 5 coups avec des Rois et des Fous.

1. ♙f1 ♖×c3 2. ♜h3 ♖×c4 3. ♙f5 ♖×c5 4. ♙h7 ♖d6 5. ♙g8 ♖d7♠  
1. ♖é7 ♙×c5+ 2. ♖é6 ♙×é3 3. ♖d5 ♙c1 4. ♖d4 ♙a3 5. ♖é3 ♙c5♠

**1 - Sébastien Luce : 1° Mention d'Honneur.**

K1k5/P1Pp3p/P2P4/5p2/3p1p2/3P1P2/2P5/7B

Encore en 5 coups . Avec des tempos et des mats sur la même case b7.

- a) 1. ♜h6 ♙g2 2. ♜h5 ♙h3 3. ♜h4 ♙×f5 4. ♜h3 ♙é4 5. ♜h2 ♙b7♠  
b) 1. ♙g2 ♖c3 2. ♙f1 ♖c4 3. ♙×d3 ♖c5 4. ♙×a6 ♖c6 5. ♙b7+ ♖×b7♠

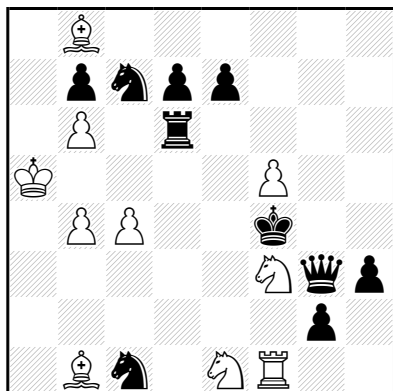
**61 - Ioann Sabootdickin : 2° Mention d'Honneur.**

8/2p2pr1/2Kp1BB1/2pR1P2/s1P1k3/2p1SsP1/1pP2P2/4b2b

Thème Zilahi cyclique. Mais le Fg6 est capture au 1° coup.

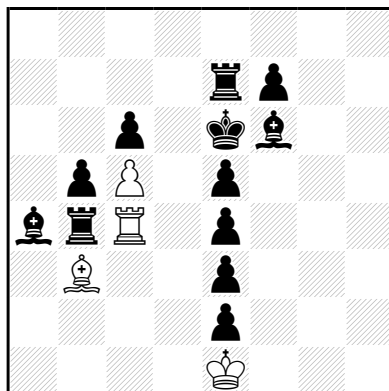
1. ♜b6 ♙×f7 2. ♜×d5 ♙×d5♠  
1. ♙d2 ♜d3 2. ♙×é3 ♜×é3♠  
1. ♜×g6 ♜g4 2. ♜×f6 ♜×f6♠

23 - Menachem Witztum  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
3° Mention d'Honneur



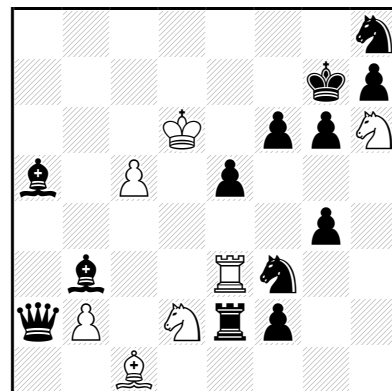
h†2,5 (10+10) C+  
2 solutions

25 - Fadil Abdurahmanovic  
& Gennady Chumakov  
4° Azemmour  
Belgrade 2016  
4° Mention d'Honneur



h†3 (4+12) C+  
2 solutions

62 - Ricardo Vieira  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
5° Mention d'Honneur



h†2,5 (7+13) C+  
2 solutions

**23 - Menachem Witztum : 3° Mention d'Honneur.**

1B6/1pspp3/1P1r4/K4P2/1PP2k2/5SqP/6p1/1Bs1SR2

Utilisation d'un demi-clouage noir.

1... ♖f2 2. ♜d5 ♖d2 3. ♜e3 ♖d4†

1... ♜c2 2. ♖g6 ♜e3 3. ♖g4 ♜d5†

**25 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov : 4° Mention d'Honneur.**

8/4rp2/2p1kb2/1pP1p3/brR1p3/1B2p3/4p3/4K3

Destruction de la batterie blanche ♖c4/♜b3. Thème Zilahi.

1. ♜x b3 ♖x e4 2. ♜c2 ♖d4 3. ♜f5 ♖d6†

1. ♖x c4 ♜d1 2. ♖d4 ♜x e2 3. ♖d5 ♜g4†

**62 - Ricardo Vieira : 5° Mention d'Honneur.**

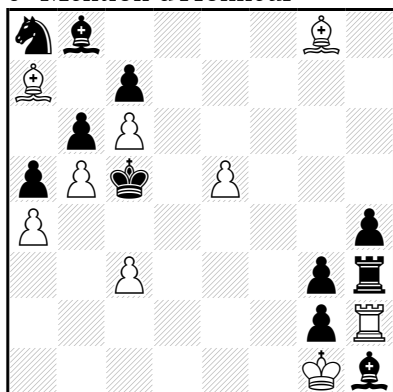
7s/6kp/3K1ppS/b1P1p3/6p1/1b2Rs2/qP1Srp2/2B5

Thème Zilahi. Bi-valves du couple noir ♖e2/♜f3 avec fermetures de la ligne de la ♔a2 sur la même case b3 évacuée par le couple ♖e3/♜d2 et ouvertures de la ligne du ♜c1.

1... ♜x b3 2. ♖x e3 ♜d4 3. ♖b3 ♜e6†

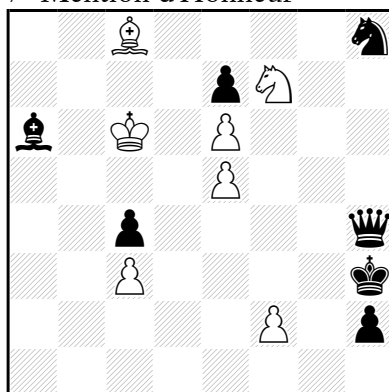
1... ♖x b3 2. ♜x d2 ♖b8 3. ♜b3 ♖g8†

37 - Michael Shapiro  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
6° Mention d'Honneur



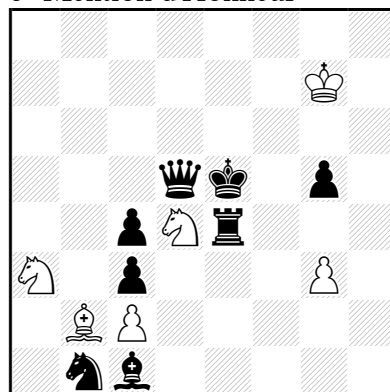
h♠3 (9+11) C+  
2 solutions

13 - Fadil Abdurahmanovic  
& Gennady Chumakov  
4° Belgrade 2016  
7° Mention d'Honneur



h♠3 (7+7) C+  
2 solutions

50 - Rodolfo Riva  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
8° Mention d'Honneur



h♠3 (6+8) C+  
2 solutions

**37 - Michael Shapiro 6° Mention d'Honneur.**

sb4B1/B1p5/1pP5/pPk1P3/P6p/2P3pr/6pR/6Kb

Thème Zilahi. Des pièces noires dans la boîte.

1. ♖×a7 ♜×h3 2. ♖b8 ♜×h4 3. ♖a7 ♜c4♠

1. ♜×h2 ♖×b8 2. ♜h3 ♖×c7 3. ♜h2 ♖d6♠

**13 - Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov : 7° Mention d'Honneur.**

2B4s/4pS2/b1K1P3/4P3/2p4q/2P4k/5P1p/8

Thème Zilahi. Auto-blocage sur la même case g4.

1. ♘×f7 ♖×a6 2. ♘h6 ♖×c4 3. ♘g4 ♖f1♠

1. ♖×c8 ♘×h8 2. ♖×e6 ♘g6 3. ♖g4 ♘f4♠

**50 - Rodolfo Riva : 8° Mention d'Honneur.**

8/6K1/8/3qk1p1/2pSr3/S1p3P1/1BP5/1sb5

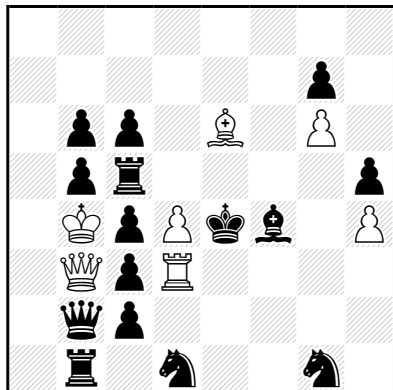
Thème Zilahi. Auto-blocage sur la même case d6.

1. ♘×a3 ♖×c1 2. ♘b5 ♖×g5 3. ♘d6 ♖f6♠

1. ♖×b2 ♘×b1 2. ♖a3 ♘d2 3. ♖d6 ♘2f3♠

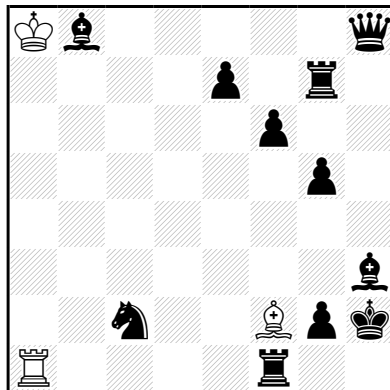


33 - Vitaly Medintsev  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
9° Mention d'Honneur



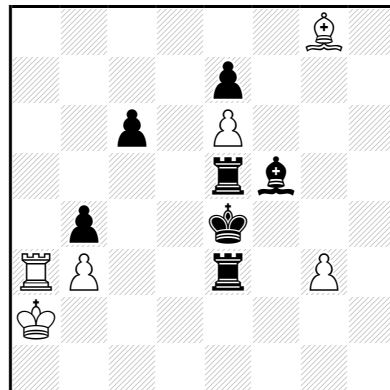
h†2,5 (7+15) C+  
2 solutions

21 - Jacques Rotenberg  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
10° Mention d'Honneur



h†2,5 (3+11) C+  
2 solutions

31 - Fadil Abdurahmanovic  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
11° Mention d'Honneur



h†3 (6+7) C+  
2 solutions

**33 - Vitaly Medintsev : 9° Mention d'Honneur.**

8/6p1/1pp1B1P1/1pr4p/1KpPkb1P/1QpR4/1qp5/1r1s2s1

Sacrifices de pièces noires. Annihilations de ♜ ♜ . Thème Wigwag théorisé par Vitaly.

1... ♙×c4 2. ♜g5 ♙f7 3. ♜×g6 ♙×g6†  
1... ♜×c3 2. ♙g5 ♜h3 3. ♙×h4 ♜×h4†

**21 - Jacques Rotenberg : 10° Mention d'Honneur.**

Kb5q/4p1r1/5p2/6p1/8/7b/2s2Bpk/R4r2

Jeu des blancs sur la même case f6 aux 2° coups. Fermetures des lignes noires.

1... ♙d4 2. ♜d1 ♙×f6 3. ♜d6 ♙e5†  
1... ♜a6 2. ♙f5 ♜×f6 3. ♙h7 ♜h6†

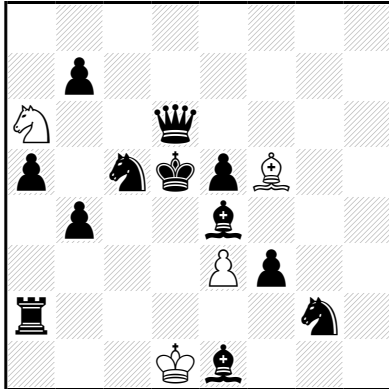
**31 - Fadil Abdurahmanovic : 11° Mention d'Honneur.**

6B1/4p3/2p1P3/4rb2/1p2k3/RP2r1P1/K7/8

Annihilations de ♙ ♙ .

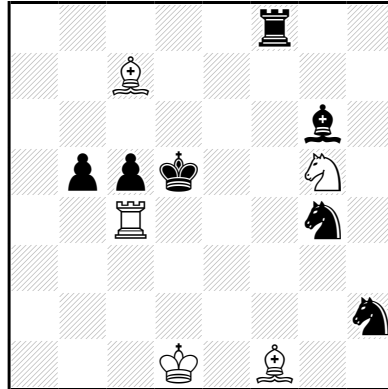
1. ♙×e6 ♜a8 2. ♙c4 ♜f8 3. ♙d3 ♜f4†  
1. ♜×b3 ♙f7 2. ♜d3 ♙h5 3. ♜d4 ♙f3†

34 - Ivan Antipin  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
12° Mention d'Honneur



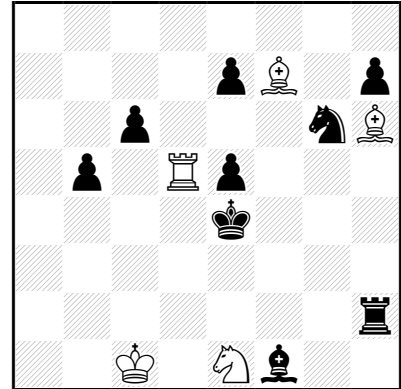
h♠3 (4+12) C+  
2 solutions

53 - Michael Mcdowell  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
13° Mention d'Honneur



h♠2 (5+7) C+  
3 solutions

2 - Pierre Tritten  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
14° Mention d'Honneur



h♠2 (5+9) C+  
3 solutions

**34 - Ivan Antipin : 12° Mention d'Honneur.**

8/1p6/S2q4/p1skpB2/1p2b3/4Pp2/r5s1/3Kb3

Auto-blocage sur la même case c6. Mats modèles.

1. ♖b3 ♕d7 2. ♗d4 ♕a4 3. ♗c6 ♕b3♠  
1. ♕d3 ♗b8 2. ♕b5 ♗d7 3. ♕c6 ♗b6♠

**53 - Michael Mcdowell : 13° Mention d'Honneur.**

5r2/2B5/6b1/1ppk2S1/2R3s1/8/7s/3K1B2

Auto-blocage sur la même case c6. Meredith.

1. ♗e5 ♕h3 2. ♗c6 ♕e6♠  
1. ♕e8 ♖c2 2. ♕c6 ♖d2♠  
1. ♖f6 ♗h3 2. ♖c6 ♗f4♠

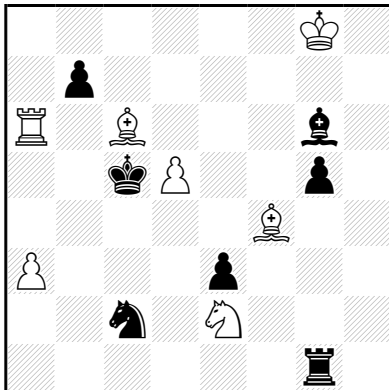
**2 - Pierre Tritten : 14° Mention d'Honneur.**

8/4pB1p/2p3sB/1p1Rp3/4k3/8/7r/2K1Sb2

Auto-blocage sur la même case f5.

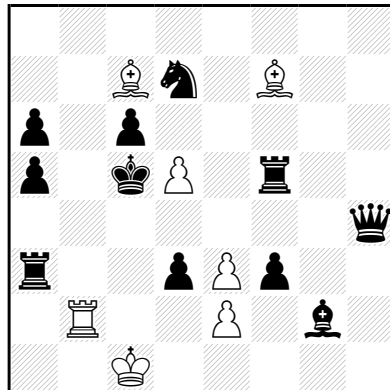
1. ♗h4 ♕h5 2. ♗f5 ♕f3♠  
1. ♕h3 ♖x b5 2. ♕f5 ♖b4♠  
1. ♖h5 ♗f3 2. ♖f5 ♗d2♠

30 - Franz Pachl  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
15° Mention d'Honneur



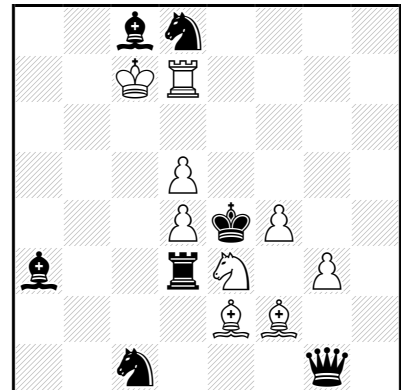
h♯2 (7+7) C+  
3 solutions

29 - Nikola Stolev  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
16° Mention d'Honneur



h♯2 (7+11) C+  
b) ♜f3→b5 ; c) ♞e3→a4

41 - Vasil Krizhanivsky  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
17° Mention d'Honneur



h♯2 (9+7) C+  
3 solutions

30 - Franz Pachl : 15° Mention d'Honneur.

6K1/1p6/R1B3b1/2kP2p1/5B2/P3p3/2s1S3/6r1

Auto-blocage sur la même case c4.

1. ♜×a3 ♞b6 (♞xg5?/♞d4?) 2. ♜c4 ♞b5♯

1. ♞g4 ♞×g5 (♞d4?/♞b6?) 2. ♞c4 ♞e7♯

1. ♞d3 ♞d4 (♞b6?/♞xg5?) 2. ♞c4 ♞e6♯

29 - Nikola Stolev : 16° Mention d'Honneur.

8/2Bs1B2/p1p5/p1kP1r2/7q/r2pPp2/1R2P1b1/2K5

Annihilations du ♞d5 avec fermetures des lignes de la ♔h4.

a) 1. ♞×d5 ♞d8 2. ♞g5 ♞e7♯

b) 1. ♞×d5 ♞×d3 2. ♞e4 ♞d4♯

c) 1. ♜×d5 ♞b4 2. ♜d4 ♞c4♯

41 - Vasil Krizhanivsky : 17° Mention d'Honneur.

2bs4/2KR4/8/3P4/3PkP2/b2rS1P1/4BB2/2s3q1

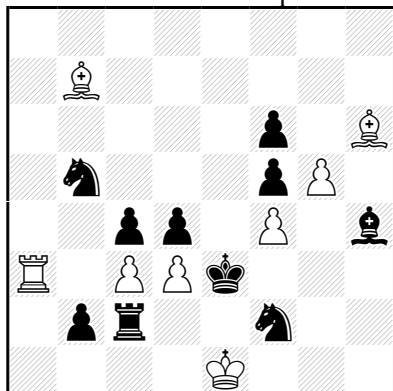
Thème Zilahi cyclique.

1. ♜×e2 ♞f7 2. ♜×f4 ♞×f4♯

1. ♞×e3 ♞h5 2. ♞f3 ♞g6♯

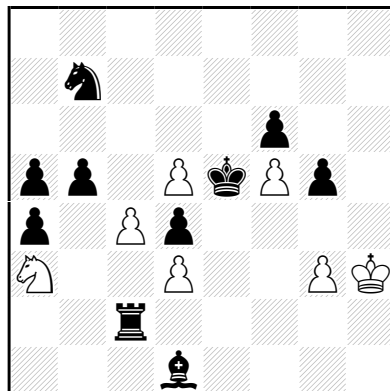
1. ♞×d7 ♞g4 2. ♞f5 ♞f6♯

15 - Emanuel Navon  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
Mention d'Honneur spéciale



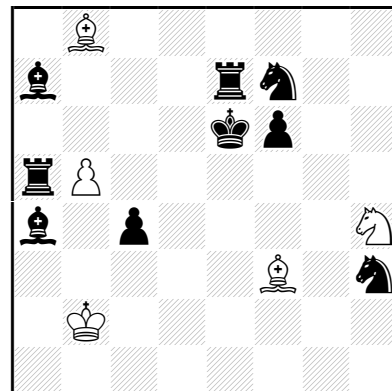
h♯2,5 (8+10) C+  
2 solutions

7 - Menachem Witztum  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
1° Recommandé



h♯2,5 (7+10) C+  
b) ♖a3 ; c) ♜a3

9 - Zivko Janevski  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
2° Recommandé



h♯2 (5+9) C+  
4 solutions

**15 - Emanuel Navon : Mention d'Honneur spéciale.**

8/1B6/5p1B/1s3pP1/2pp1P1b/R1PPk3/1pr2s2/4K3  
Annihilations de ♖♜, ouvertures et auto-clouages.

1... ♖f8 2. ♜×c3 (♘xc3?) ♖b4 3. ♜×d3 ♖d2♯  
1... ♜a8 2. ♖×g5 (♙xg3?) ♜g8 3. ♖×f4 ♜g3♯

**7 - Menachem Witztum : 1° Recommandé.**

8/1s6/5p2/pp1PkPp1/p1Pp4/S2P2PK/2r5/3b4  
Jumeaux Frosberg.

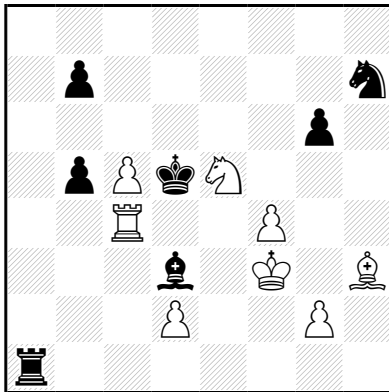
a) 1... ♘×b5 2. ♜f2 ♘d6 3. ♜×f5 ♘f7♯  
b) 1... ♖c1 2. ♘d6 ♖×g5 3. ♘×f5 ♖f4♯  
c) 1... ♜b3 2. ♖f3 ♜×b5 3. ♖×d5 ♜×d5♯

**9 - Zivko Janevski : 2° Recommandé.**

1B6/b3rs2/4kp2/rP6/b1p4S/5B1s/1K6/8  
Thème Rope Doublé.

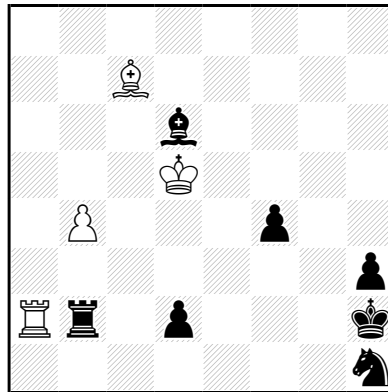
1. ♘f4 ♖é4 2. ♘d5 ♖f5♯  
1. ♖c2 ♘g6 2. ♖f5 ♘f8♯  
1. ♘é5 ♖é2 2. ♘d7 ♖×c4♯  
1. ♖×b5 ♘f5 2. ♖d7 ♘g7♯

56 - Ingemar Lind  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
3° Recommandé



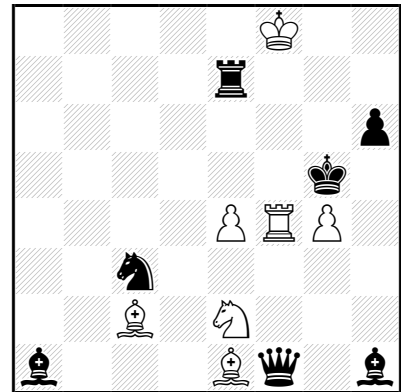
h†2 (8+7) C+  
4 solutions

40 - Hannu Harkola  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
4° Recommandé



h†3 (4+7) C+  
2 solutions

47 - Jacques Rotenberg  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
5° Recommandé



h†2 (7+7) C+  
3 solutions

**56 - Ingemar Lind : 3° Recommandé.**

8/1p5s/6p1/1pPkS3/2R2P2/3b1K1B/3P2P1/r7

Présentation cyclique en 4 chaînons. À part de réaliser l'idée. Aucun atout de plus.

- 1. ♜b6 ♞c3 2. ♜×c5 ♞×d3†
- 1. ♞a6 ♜g4 2. ♞c6 ♜e3†
- 1. ♜f8 ♞c8 2. ♜e6 ♞×b7†
- 1. ♞f5 ♜d3 2. ♞e4+ ♜×e4†

**40 - Hannu Harkola : 4° Recommandé.**

8/2B5/3b4/3K4/1P3p2/7p/Rr1p3k/7s2

Annihilation du ♖b4 par le couple ♜b2/♞d6 qui effectue des blocages en g1.

Création de batteries réciproque par le couple ♞a2/♞c7. Mats par double échec. Meredith.

- 1. ♞×b4 ♞a4 2. ♞c5 ♞×f4 3. ♞g1 ♞f2†
- 1. ♞×b4 ♞a5 2. ♞b1 ♞×d2 3. ♞g1 ♞×f4†

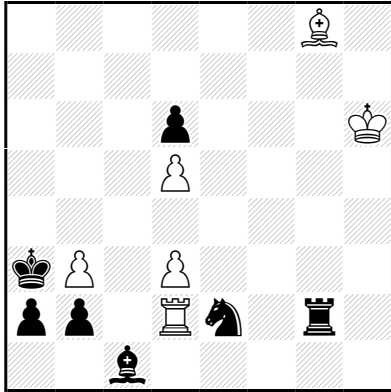
**47 - Jacques Rotenberg : 5° Recommandé.**

5K2/4r3/7p/6k1/4PRP1/2s5/2B1S3/b3Bq1b

Triple annihilation du ♖e4.

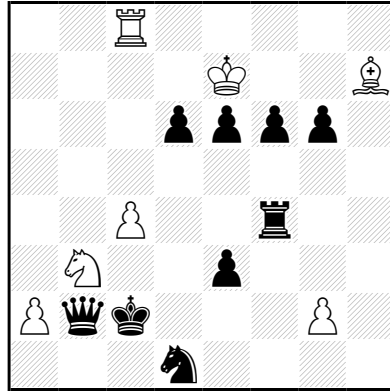
- 1. ♜×e4 ♞b4 2. ♜c3 ♞×e7†
- 1. ♞×e4 ♞f6 2. ♞f3 ♞g6†
- 1. ♞×e4 ♜d4 2. ♞e6 ♜×e6†

49 - Rodolfo Riva  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
6° Recommandé



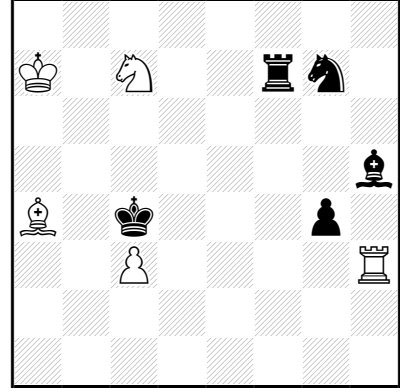
h♯3  
b) ♖d2 (6+7) C+

19 - Emanuel Navon &  
Menachem Witztum  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
7° Recommandé



h♯2,5  
b) ♞f6→e5 (7+9) C+

10 - Kostas Prentos  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
8° Recommandé



h♯2  
3 solutions (5+5) C+

**49 - Rodolfo Riva : 6° Recommandé.**

6B1/8/3p3K/3P4/8/kP1P4/pp1Rs1r1/2b5  
Annihilations du ♖d5. Auto-clouages et déclouages.

- a) 1. ♜f4 ♜f2 2. ♜×d5+ ♜f4 3. ♜é3 ♜a4♯  
b) 1. ♜g5 ♜f1 2. ♜×d5+ ♜é3 3. ♜g5 ♜c2♯

**19 - Emanuel Navon & Menachem Witztum : 7° Recommandé.**

2R5/4K2B/3pppp1/8/2P2r2/1S2p3/Pqk3P1/3s4  
Création de batteries blanches en g6. Mats par clouages de la ♜f4.

- a) 1... ♔f7 2. ♜×c4 ♔×g6 3. ♜c3 ♔×f6♯  
b) 1... ♜g8 2. ♔d3 ♜×g6 3. ♔é4 ♜g4♯

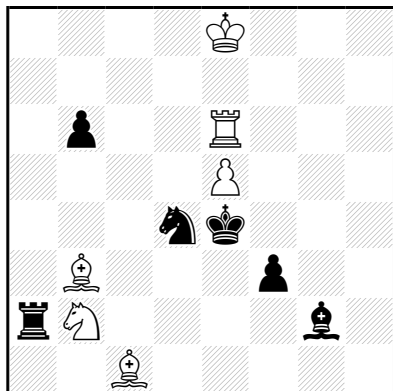
**10 - Kostas Prentos : 8° Recommandé.**

8/K1S2rs1/8/7b/B1k3p1/2P4R/8/8

Une présentation économique et cyclique. Les coups blancs ou noirs ne sont pas réunis sur la même case. Une particularité trouvée dans de nombreuses idées retenues dans le jugement.

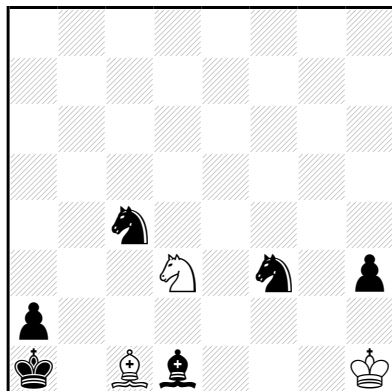
1. ♜é6 ♜c6 2. ♜c5 ♜d5♯  
1. ♜g6 ♜h6 2. ♜d3 ♜c6♯  
1. ♜f5 ♜a8 2. ♜c5 ♜b6♯

35 - Emil Klemanic  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
9° Recommandé



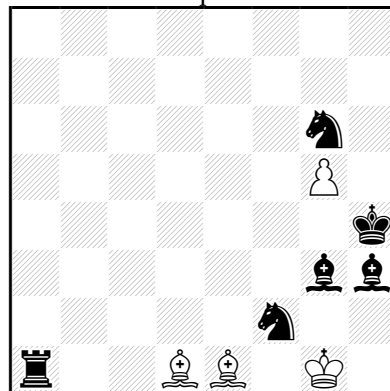
h♯2 (6+6) C+  
3 solutions

60 - Mustapha Bakani  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
10° Recommandé



h♯2 (3+6) C+  
2 solutions

48 - Jacques Rotenberg  
4° Azemmour,  
Belgrade 2016  
Recommandé spécial



h♯2 (4+6) C+  
2 solutions

**35 - Emil Klemanic : 9° Recommandé.**

4K3/8/1p2R3/4P3/3sk3/1B3p2/rS4b1/2B5

Présentation cyclique et économique de l'idée.

1. ♖c6 ♜f6 2. ♖×é5 ♜f4♯

1. ♜a5 ♖c4 2. ♜d5 ♖d3♯

1. ♖f1 ♖c4 2. ♖d3 ♖d6♯

**60 - Mustapha Bakani : 10° Recommandé.**

8/8/8/8/2s5/3S1s1p/p7/k1Bb3K

Présentation en 9 pièces de l'idée.

1. ♖c2 ♖c5 2. ♖b1 ♖b3♯

1. ♖cd2 ♖a3 2. ♖b1 ♖b2♯

**48 - Jacques Rotenberg : Recommandé spécial.**

8/8/6s1/6P1/7k/6bb/5s2/r2BB1K

Remarquables Switchback des Rois.

1. ♖f4 ♖×f2 2. ♖×g5 ♖g1♯

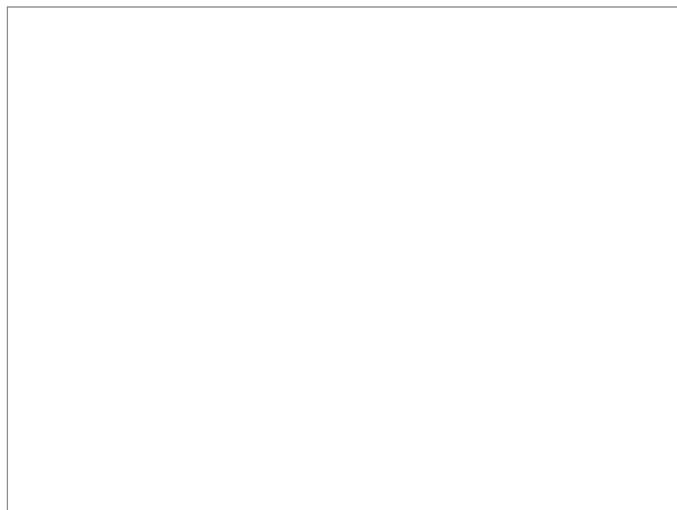
1. ♖×g5 ♖c3 2. ♖h4 ♖f6♯



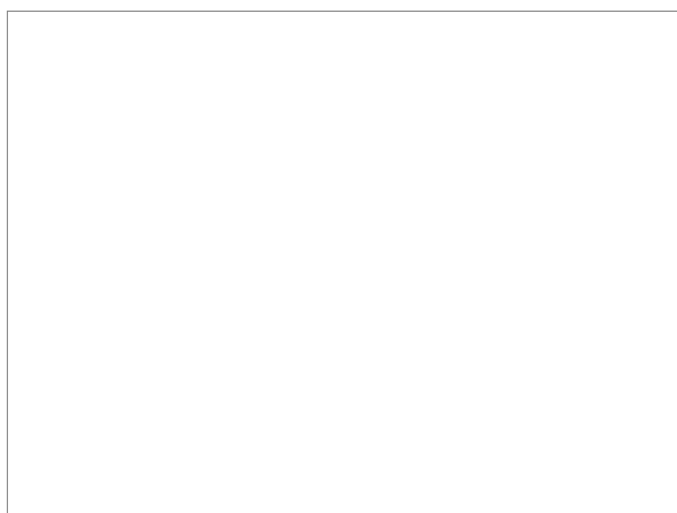
## Cadeaux du 4° Azemmour







De gauche à droite : Alexandre Bulavka , Alexandre Semenenko , Menachem Witztum , Vasil Krizhanivsky , Boris Shorokhov , Fadil Abdurahmanovic & Gennady Chumakov



De gauche à droite : Axel Gilbert , Abdelaziz Onkoud & Marjan Kovacevic